

## PREMESSA

Il POF è un atto generale con il fine di programmare l'attività che, al tempo stesso, delinea gli indirizzi interni in tema di organizzazione e di funzionamento e, contestualmente, rappresenta una dichiarazione d'intenti nei confronti dell'utenza.

E' il documento che rappresenta il momento ultimo del percorso progettuale della scuola autonoma: rappresenta, cioè, la vera e propria "carta d'identità" che ciascuna istituzione scolastica predispone al fine di puntualizzare i propri impegni, le decisioni assunte e gli strumenti per misurarne il grado di raggiungimento e di realizzazione.

Tuttavia il POF è, non soltanto un documento descrittivo di obiettivi, processi, azioni e strumenti, un vero e proprio patto tra scuola e destinatari dell'istruzione. L'efficacia del POF è legata al processo che ne ha determinato l'elaborazione. Pertanto, una scuola intesa come comunità, dove si rafforzi il senso di appartenenza, dove tutti, giovani e adulti stiano bene, vivano la propria identità, e riconoscano quella altrui, è una scuola che favorisce una ampia progettualità esistenziale e che rafforza il senso della realtà investendo nella centralità didattica.

Nel processo di formazione di tale piano diventa essenziale la figura del Dirigente Scolastico, che funge, oltre che da naturale rappresentante dello Stato e responsabile ultimo dell'agire dell'Istituto nei confronti di tutti coloro che si trovano in qualche modo all'esterno, come vero e proprio mediatore e coordinatore delle risorse che, a vario titolo, vi partecipano.

## IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

*(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")*

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico - argomentativa, linguistica e comunicativa, storico - umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta Formativa, e la libertà dell'insegnante unita alla sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.



## LUOGHI

Il liceo G. Peano è situato nella zona collinare di Tortona con vista sull' intera città ed è circondato da ampi spazi verdi esterni.

L'edificio è costituito da:

- 1 Ufficio Presidenza
- 1 Ufficio Direttore SGA
- 2 Uffici Amministrativi e Segreteria
- 1 Sala Professori
- 1 Sala docenti con computer
- 33 Aule scolastiche
- 1 Laboratorio di Chimica
- 1 Laboratorio di Fisica
- 1 Laboratorio di Scienze
- 1 Laboratorio di Lingue Straniere
- 1 Laboratorio di Matematica
- 1 Laboratorio di Disegno
- 1 Laboratorio Multimediale Informatico
- 1 Laboratorio dotato di LIM
- 1 Laboratorio multimediale di Lettura
- 2 Palestre con spogliatoi
- 1 Biblioteca
- 1 Sala Convegni
- 1 Aula Magna
- 1 Infermeria
- 1 Spazio ritrovo alunni
- 1 Locale attesa
- 3 Locali udienze per l'utenza esterna

Il Liceo G. Peano è un' istituzione statale di Scuola media superiore, nata a seguito della fusione del Liceo Classico Carlo Varese con il Liceo Scientifico Giuseppe Peano, ed articolata nei quattro indirizzi: **Scientifico, Classico, Linguistico, Scienze Umane.**

Il primo anno ha carattere di completamento della scuola di base.

Al termine del quinto anno, con l'Esame di Stato, si consegue un Diploma che consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie o al mondo del lavoro.

Principio ispiratore del servizio scolastico offerto dal Liceo è la **CENTRALITÀ DELLO STUDENTE**, che si esplicita in:

- diritto all'apprendimento
- diritto ad acquisire le conoscenze, formare le competenze ed esprimere le capacità personali relative all'indirizzo di studi prescelto
- valorizzazione del potenziale creativo degli alunni
- educazione alla cultura intesa come conoscenza critica della realtà umana nelle sue diverse manifestazioni culturali
- educazione al dialogo interculturale e alla convivenza democratica
- educazione alla comunicazione anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie
- educazione alla salute intesa come formazione di un equilibrio fisico e morale e come sviluppo delle attitudini individuali anche in funzione orientativa
- educazione al senso del dovere ed alla responsabilità.

**Ad ogni alunno viene consegnato un LIBRETTO PERSONALE DELLO STUDENTE in cui sono inseriti:**

- il Patto Educativo di corresponsabilità
- estratto del Regolamento d'Istituto
- le giustificazioni delle assenze
- le giustificazione dei ritardi
- le richieste di permesso d'uscita fuori orario
- le comunicazioni della Scuola alla Famiglia
- la partecipazione della Famiglia al Profitto Scolastico
- le autorizzazioni a partecipare a visite o viaggi d'istruzione o attività parascolastiche
- le autorizzazioni speciali e gli esoneri

Per una più efficace valorizzazione degli aspetti formativi che caratterizzano i rapporti interpersonali e la civile convivenza, la scuola si è dotata di:

- **Patto Educativo di corresponsabilità (solo per le classi del primo anno)**
- **Regolamento di Istituto**
- **Codice Deontologico degli Insegnanti**
- **Marchio Saperi**

## **PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'**

**“La scuola è luogo di formazione e di educazione mediante lo studio”**  
(Statuto delle studentesse e degli studenti, art. 1)

**La cultura trasmessa ed elaborata in classe non deve essere svilita appena fuori dal cortile scolastico**

*Se vogliamo che nel nostro Liceo il clima sia positivo, che rispetti le persone e sostenga la missione educativa nella sua concretezza didattica, dobbiamo tutti (alunni, insegnanti, personale ATA e famiglie)*

**CONOSCERE, CONDIVIDERE, RISPETTARE E FAR RISPETTARE LE NORME**

*che disciplinano i comportamenti, gli atteggiamenti, i ruoli di tutti coloro che sono coinvolti nel difficile e faticoso compito dell'apprendimento-insegnamento.*

*Anche le famiglie devono partecipare all'opera educativa e, pertanto, devono*

**CONOSCERE e CONDIVIDERE le REGOLE**

*della scuola, sostenendo i loro figli nell'osservanza di esse.*

*L'educazione ha bisogno di PATTI CHIARI fra insegnanti e studenti, fra scuola e famiglie. Nasce così il*

## **PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'**

*voluto dal Ministero con il D.P.R. 235/2007 (Regolamento recante modifiche e integrazioni al D.P.R. 249/1998, concernente lo “Statuto delle studentesse e degli studenti”).*

CONSIDERATO che la crescita umana, civile e culturale della persona studente non compete esclusivamente alla Scuola o alla Famiglia, ma a entrambe in un reciproco concorso di responsabilità e di impegni, fra le parti interessate si conviene e si stipula il seguente PATTO :

**la SCUOLA s'impegna a :**

1. rispettare i principi e le finalità generali dichiarati nel POF, nel Regolamento d'Istituto e nel nuovo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (disponibili in segreteria o sul sito della scuola)
2. creare un clima sereno e corretto, favorendo lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze, la maturazione dei valori e dei comportamenti, il sostegno nelle situazioni di disagio giovanile
3. tutelare la sicurezza dello studente in tutte le fasi della giornata scolastica e in tutti gli spazi
4. far rispettare le norme di sicurezza, di comportamento e i divieti, perché le regole di convivenza civile si trasformino in linee di condotta condivise
5. esigere dalla famiglia il risarcimento di danni provocati dal/la figlio/a a persone, arredi, materiale didattico, servizi e strutture, qualora sia verificato e comprovato il dolo
6. verificare sistematicamente lo studio, l'acquisizione di contenuti e competenze, per abituare l'alunno a sviluppare e a organizzare una corretta applicazione del metodo di lavoro
7. comunicare alla famiglia l'andamento didattico-disciplinare del/la figlio/a ( difficoltà e progressi nello studio, comportamento scorretto da un punto di vista fisico, verbale ed etico)
8. sostenere lo studente lungo il suo percorso scolastico con attività di accoglienza, di sostegno/recupero, orientamento e ri-orientamento
9. garantire e disciplinare il diritto di riunione e di assemblea degli studenti e dei genitori
10. prendere in considerazione le proposte dei genitori e degli alunni
11. far rispettare a tutti il divieto di utilizzare telefoni cellulari durante lo svolgimento di attività di insegnamento-apprendimento
12. far sì che i docenti dialoghino in maniera serena e pacata con l'alunno, rispettando la sua persona, la sua formazione morale e civile, la sua privacy.

**la FAMIGLIA s'impegna a :**

1. prendere visione del Piano dell'Offerta Formativa e conoscere il Regolamento d'Istituto (disponibili in segreteria o sul sito della scuola)
2. instaurare un dialogo chiaro, corretto e costruttivo con i docenti, fatto di reciproco ascolto, di rispetto della loro libertà d'insegnamento e competenza valutativa
3. vigilare con la massima diligenza possibile sui comportamenti del proprio figlio, ricercando coi docenti linee educative condivise per un'efficace azione comune
4. far rispettare al figlio la frequenza regolare, l'orario d'ingresso, la giustificazione sollecita di assenze, di entrate in ritardo e uscite anticipate controllando regolarmente il libretto dello studente
5. controllare e responsabilizzare il figlio in merito agli impegni scolastici, ai doveri e alle norme di vita comunitaria
6. favorire l'autonomia personale del figlio tramite l'educazione al rispetto e alla cura della persona sia nell'igiene che nell'abbigliamento decoroso e adeguato a un ambiente educativo e di studio, evitando ogni forma di eccesso e tutto ciò che può offendere le regole del " buon gusto"
7. vigilare sull'uso che il figlio fa del telefonino e far rispettare le disposizioni dettate in merito dal Regolamento d'Istituto. Durante le ore di lezione nei locali scolastici, telefonini e altri dispositivi elettronici devono rimanere spenti e non usati per registrazioni vocali o filmati o fotografie al personale docente, a studenti o ad altri soggetti momentaneamente presenti nell' Istituto, salvo diversa autorizzazione da parte della Dirigenza. L'infrazione può comportare una sanzione disciplinare.
8. risarcire eventuali danni provocati dal figlio a persone, libri, attrezzature didattiche, suppellettili, servizi e beni strutturali dell'Istituto, qualora sia verificato e comprovato il dolo

**lo STUDENTE s'impegna a :**

1. rispettare le regole della Scuola, le persone, i tempi, gli ambienti, i sussidi didattici le attrezzature , le strutture, i principi della buona educazione e della convivenza civile
2. frequentare con regolarità ; informarsi sullo svolgimento dell'attività didattica, in caso di assenza; portare i libri e il materiale didattico necessario per le lezioni e per i compiti;
3. seguire con attenzione quanto viene insegnato e intervenire in modo pertinente; assolvere con senso di responsabilità gli impegni di studio
4. mantenere un comportamento corretto e rispettare le indicazioni impartite dai docenti durante le attività didattiche, di aule/palestre/laboratori/stage/visite guidate e viaggi d'istruzione
5. risolvere problemi, incomprensioni in modo rispettoso e civile, chiarendosi direttamente con l'insegnante interessato, con il coordinatore di classe , con i compagni
6. usare nei confronti dei docenti e dei compagni un linguaggio educato, consono ad un ambiente educativo e di studio
7. adottare un abbigliamento decoroso e adeguato al contesto scolastico, evitando ogni forma di eccesso e tutto ciò che può offendere le regole del " buon gusto"
8. non accendere e usare, durante lo svolgimento di attività di insegnamento-apprendimento, il telefonino né altri dispositivi elettronici; non ascoltare musica, né effettuare fotografie, riprese cinematografiche e registrazioni all'interno dei corridoi, delle aule, della biblioteca, dei laboratori e degli altri locali della Scuola. L'infrazione può comportare una sanzione disciplinare.

***IL PRESENTE PATTO E' VALIDO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO ALL'INTERNO DI QUESTO ISTITUTO, E POTRA' ESSERE TACITAMENTE RINNOVATO SE NON INTERVERANNO VARIAZIONI CHE SI RENDERANNO NECESSARIE.***

## REGOLAMENTO D'ISTITUTO

- 1 Gli alunni sono tenuti a frequentare assiduamente ed ordinatamente le lezioni.
- 2 L'inizio della prima lezione è fissato alle ore 7.50. Ogni insegnante deve trovarsi nell'Istituto almeno 5 minuti prima che incominci la sua lezione.
- 3 L'orario delle lezioni è quello fissato all'inizio di ogni anno scolastico in base alle disposizioni ministeriali, con le eventuali variazioni autorizzate di anno in anno dagli organi competenti.
- 4 Dopo un ritardo o un'assenza gli alunni possono essere giustificati solo se il motivo dell'assenza (o del ritardo) è ritenuto valido da chi ha titolo a giustificare.
- 5 Le giustificazioni delle assenze e dei ritardi devono essere redatte sull'apposito libretto consegnato dalla scuola all'inizio di ogni anno scolastico.
- 6 Nessun alunno può uscire dalla scuola prima del termine delle lezioni senza permesso del DS o di un suo delegato. Chi entra in ritardo di regola non può allontanarsi dalla scuola, nella stessa giornata, prima del termine delle lezioni.
- 7 Il cambio di aula deve essere effettuato in ordine, sotto la guida dell'insegnante.
- 8 Durante il cambio di lezione gli alunni devono rimanere in aula con un comportamento adeguato.
- 9 Le uscite dalle aule durante le lezioni devono essere autorizzate dal professore in cattedra. Di regola deve uscire un solo alunno per volta.
- 10 Ogni alunno deve sempre avere il libretto scolastico ed esibirlo ad ogni richiesta del DS o degli insegnanti.
- 11 Per ragioni di sicurezza gli alunni non possono sostare lungo le scale, sui pianerottoli e nei vani delle porte.
- 12 Ciascun alunno deve cooperare al decoro dei locali della scuola evitando di insudiciarli o danneggiarli. Ogni danno al materiale didattico e all'arredamento sarà considerato mancanza disciplinare e dovrà essere risarcito.
- 13 E' vietato fumare in tutti i locali del Liceo, in base alle leggi vigenti.
- 14 E' vietato l'uso in classe di registratori, o apparecchi simili, senza l'esplicita autorizzazione degli insegnanti in cattedra. Durante le lezioni è vietato qualsiasi uso di telefoni portatili.
- 15 Gli alunni debbono presentarsi in classe con tutto l'occorrente - libri, quaderni, ecc. - per poter compiere il loro dovere scolastico. Non è concesso recapitare il materiale scolastico dimenticato.
- 16 Nelle ore di Educazione Fisica è prescritta una tenuta adeguata all'attività sportiva, secondo le indicazioni degli insegnanti.
- 17 La legislazione vigente non prevede il diritto di sciopero da parte degli alunni.
- 18 E' vietata all'interno dell'istituto l'affissione di volantini e la raccolta di firme a carattere politico. Sono consentite le affissioni di manifesti sindacali riguardanti tutto il personale della scuola, nonché annunci di manifestazioni culturali o sportive previa autorizzazione del DS.
- 19 L'uso dell'ascensore è vietato agli alunni, salvo specifica autorizzazione.
- 20 I genitori degli alunni possono conferire con il DS e con gli insegnanti nelle ore indicate sulla tabella esposta all'Albo della scuola e nelle udienze generali pomeridiane.
- 21 L'ufficio di segreteria è aperto al Pubblico Esterno  
da Lunedì a Sabato dalle ore 7.30 alle ore 13.00  
Martedì e Giovedì dalle ore 14.00 alle ore 17.00  
Docenti, Personale e Alunni:  
da Lunedì a Sabato dalle ore 7.30 alle ore 8.00 e dalle ore 11.00 alle ore 13.00  
Martedì e Giovedì dalle ore 14.00 alle ore 17.00.
- 22 La consultazione ed il prestito dei volumi in dotazione alla biblioteca della scuola sono regolati dalle norme in uso, previamente concordate con i responsabili della biblioteca.
- 23 L'uso delle attrezzature culturali, didattiche e sportive sarà regolato dalle norme concordate di volta in volta con gli insegnanti consegnatari delle stesse.

## CODICE DEONTOLOGICO DEGLI INSEGNANTI

La nostra Costituzione indica quale "bene sociale":

- La libertà e l'uguaglianza dei cittadini;
- La libertà d'insegnamento - apprendimento;
- Il diritto di apprendere;
- La solidarietà e la non violenza;
- La responsabilità nell'esercizio della professione.

La libertà d'insegnamento è sempre libertà in rapporto con altri: studenti, colleghi, famiglie.

L'insegnante s'impegna a far conoscere agli allievi i vari punti di vista, nel rispetto del pluralismo delle idee.

La libertà include la "valutazione" che ha come riferimento gli standard professionali e la deontologia professionale.

L'insegnante pertanto:

- deve adoperarsi per migliorare costantemente la propria preparazione professionale (disciplinare, metodologica e relazionale)
- mettere a disposizione dei colleghi la propria competenza ed esperienza
- verificare regolarmente i risultati del suo operato
- impegnarsi a creare un clima di rispetto e collaborazione tra i colleghi
- contribuire al buon funzionamento della scuola con la sua partecipazione responsabile ai momenti di lavoro collegiale
- rispettare il segreto professionale
- tenere un comportamento che sia di esempio ai suoi allievi
- curare che nessuno degli allievi venga posto in situazioni di imbarazzo o di difficoltà
- stringere con gli allievi un patto educativo sulla fiducia reciproca, sulla lealtà e sul costante rispetto delle regole necessarie per la serenità del lavoro comune
- valutare gli allievi con imparzialità, esplicitandone i criteri adottati e premiando il merito nello studio, nell'acquisizione delle conoscenze e dei comportamenti
- riconoscere la famiglia come interlocutore indispensabile della sua attività professionale
- mettere al centro della sua professione la persona dello studente, le sue esigenze di educazione, di istruzione e di formazione
- esplicitare il punto di vista interpretativo della disciplina, così da garantire e sollecitare la libera verifica dello studente
- valutare ogni studente in modo chiaro ed esplicito, cosicché l'identificazione degli errori avvenga in un'ottica di correzione e di formazione
- trasmettere valori positivi, entusiasmo, fiducia nell'uomo come singolo e come parte della comunità
- esercitare la sua "autorità" asimmetrica verso gli studenti in modo corretto e quindi proporsi come centro di discussione per contribuire a formare opinioni, non ad orientarle.

## MARCHIO SAPERI



L' Istituto aderisce alla rete SIRQ nata nel 2000 per aiutare le scuole dell'autonomia a camminare verso la qualità nell'ottica di un miglioramento continuo.

Il lavoro intrapreso all'interno e il supporto della rete hanno consentito di conseguire nell'anno 2004 la certificazione di qualità ISO 9001/2000 e l'accreditamento per la Formazione presso la Regione Piemonte, periodicamente rinnovate fino ad oggi e confluite nella più organica esperienza del Marchio 'Saperi'.

Il Marchio impegna le scuole in un percorso di autovalutazione annuale con *audit* biennale.

Il riconoscimento si perde se non si dimostra di essere in grado di mantenersi all'interno del processo di miglioramento continuo.

Nel 2010 il Liceo ha conseguito il marchio SAPERI entrando nel numero ristretto di scuole che ha ottenuto questo riconoscimento dalla Direzione Generale del Piemonte.

## ORGANIGRAMMA DI ISTITUTO

**DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. CARLO BUSCAGLIA**

**UFFICIO DI SEGRETERIA**

**DSGA** Dott.ssa Carla Maria Cervari

**Assistenti Amministrativi**

Chiappella Rita  
 Chiaudani M. Antonietta  
 Fecchio Cinzia  
 Lusetti Antonella  
 Trovamala Lucia  
 Zappulla Maria Iolanda

**STAFF DI PRESIDENZA**

**VICARIO** Prof. Gianfranco Agosti

**Docenti collaboratori del D. S.**

Castagnello Gianni  
 Depaoli Daniela  
 Fadel Sandra  
 Ghislieri Silvia  
 Pelizza Angela  
 Pernigotti Giacomo  
 Ronca Anna  
 Siess Dario

**STUDENTI 813**

**DOCENTI 67**

Agosti Gianfranco	religione cattolica	
Angeleri	diritto - economia	
Balossino Bruna	scienze motorie e sportive	
Barrabino Bianca Maria	matematica	(sostituita da Viganò Marina)
Bassi Daniela	matematica - fisica	
Bassi Mariangela	francese	
Battiglia Paola	francese	
Bergomi Daniela	materie letterarie - latino	
Bidone Maria Paola	materie letterarie - latino	
Bonadeo Manuela	materie letterarie - latino	
Buratti Marina	disegno - storia dell'arte	

Caffarone Laura	matematica - fisica
Cananzi Marisa	matematica - fisica
Canegallo Paola	materie letterarie - latino
Caratto Fabio	materie letterarie - latino
Casasco Alessandra	scienze
Castagnello Giovanni	storia - filosofia
Castelli Enrico	storia - filosofia
Cavalli Paolo	materie letterarie - latino
Colombo Annamaria	matematica
Cresta Angela	disegno - storia dell'arte
Dell'Aquila Giuseppina	matematica - fisica
Depaoli Daniela	matematica - fisica
Fadel Sandra	inglese
Fardel Nicole Suzanne	conversatrice madrelingua (tedesco)
Ferrari Alfio	scienze motorie e sportive
Florido Marinella	scienze
Galli Mauro	storia - filosofia
Gatti Maria Maddalena	matematica - fisica
Gelsomino Mariangela	matematica - fisica
Ghislieri Silvia	tedesco
Giachero Lia	materie letterarie - latino
Graziano Monica	materie letterarie - latino
Grosso Eleonora	inglese
Iannettone Bianca Maria	inglese
Laguzzi Loredana	scienze
Lanini Antonella	storia - filosofia
Magazzini Silvio	scienze motorie e sportive
Maggi Susanna	scienze umane
Massucco Paola	inglese
Mensi Maria Cristina	scienze motorie e sportive
Milanese Marco	scienze
Montagnana Laura	materie letterarie - latino
Montagnana Maria Rita	materie letterarie - latino
Mutti Marzia	matematica - fisica
Pelizza Angela	materie letterarie - latino

Pernigotti Giacomo	materie letterarie, latino - greco
Pernigotti Giuliana	scienze
Pernigotti Paola	materie letterarie - latino
Porro Cristina	religione cattolica
Ricci Giovanna	matematica - fisica
Ricotti Marialuisa	materie letterarie - latino
Romio Maria Elisa	conversatrice madrelingua (inglese)
Ronca Anna Luisa	inglese
Ronchi Piera	inglese
Rossella Alberto	religione cattolica
Rossi Edgardo	scienze umane
Scarpaleggia Giovanna	sostegno
Serra Luisa	materie letterarie - latino
Siess Dario	storia - filosofia
Torchio Maria Cristina	latino - greco
Torre Paola Fausta	inglese
Torriglia Carla	matematica - fisica
Tovagliari Caterina	disegno - storia dell'arte
Zanfavarò Paola	materie letterarie - latino
Zerba Carla Maria	materie letterarie - latino

**ASSISTENTI TECNICI 2**

Costa Damiano	esercitazioni pratiche dei laboratori chimica, fisica, informatica
Giovanzana Stefano	esercitazioni pratiche e teoriche dell'aula di informatica

**COLLABORATORI SCOLASTICI 12**

Affricano Gabriella	Ragona Paola
Burroni Pietro	Romano Maria (p.t.)
De Vito Rosaria	Tassisto Monica
Grassano Giovanni	Teducci Rosella
Menicocci Cinzia	Tommasino Gigliola
Pennisi Giuseppe (p.t)	Tortorelli Maria

In base alla Legge sull'Autonomia delle istituzioni scolastiche, in una logica di "responsabilità", sono anche presenti le **Funzioni strumentali** assegnate annualmente fra i docenti aspiranti, secondo criteri stabiliti dal Collegio.

#### **FUNZIONI STRUMENTALI anno scolastico 2011/2012**

##### **AREA 1**

Area gestione P.O.F.

DEPAOLI DANIELA

Viaggi studio e scambi culturali

FADEL SANDRA

##### **AREA 2**

Tutoraggio alunni (accoglienza e orientamento in ingresso)

PELIZZA ANGELA

Certificazioni linguistiche

RONCA ANNA

##### **AREA 3**

Sostegno al lavoro docente, aggiornamento

SIESS DARIO

Sostegno al lavoro docente, T.I.C. e internet

PERNIGOTTI GIACOMO

##### **AREA 4**

Rapporti con il territorio

CASTAGNELLO GIOVANNI

Rapporti con l'Università, orientamento in uscita,

GHISLIERI SILVIA

certificazione competenze

#### **COMITATO DI VALUTAZIONE SERVIZIO DOCENTI**

Il Comitato di Valutazione è formato dal Dirigente Scolastico (Presidente), e da quattro docenti quali membri effettivi, proff. Castagnello, Gatti, Iannettone, Ricotti M.L.:(supplenti: proff. Giachero, Graziano).

Provvede alla valutazione del servizio dei docenti che ne facciano richiesta ed esprime parere obbligatorio sui periodi di prova dei Docenti.

#### **ORGANO INTERNO DI GARANZIA**

L'Organo di garanzia, previsto dal Regolamento di Istituto (art. 16), è composto dal Dirigente scolastico, che lo presiede, tre docenti eletti dal Collegio dei docenti (Ghislieri Silvia, Castagnello Giovanni, Fadel Sandra), due genitori e due studenti designati rispettivamente dai rappresentanti dei genitori e degli studenti nel Consiglio d'Istituto.

Contro le sanzioni disciplinari e in merito all'applicazione del regolamento è ammesso ricorso da parte dei genitori e degli studenti maggiorenni all'organo di garanzia interno, che decide in via definitiva, salvo nel caso di sanzioni che comportino la sospensione dalle lezioni.

#### **COMMISSIONE ELETTORALE**

La Commissione elettorale, preposta al regolare svolgimento delle elezioni dei rappresentanti di studenti e genitori negli Organi Collegiali, è presieduta dal Dirigente Scolastico ed è composta da due docenti (Pelizza Angela, Zerba Carla), un rappresentante del personale di Segreteria (Trovamala Lucia) e da due genitori.

#### **COMMISSIONE CONTRIBUTO ALLO STUDIO**

Presieduta dal Dirigente Scolastico, è formata da un docente (Castagnello Giovanni), un rappresentante della Segreteria (Trovamala Lucia) e da due rappresentanti uno per i genitori ed uno per gli studenti.

#### **COMMISSIONE HC**

Presieduta dal Dirigente Scolastico, è composta dai professori Bidone Maria Paola, Castagnello Giovanni, Mensi M. Cristina, Zanfavarò Paola.

#### **COMMISSIONE RI-ORIENTAMENTO ALUNNI**

Presieduta dal Dirigente Scolastico, è composta dai professori Agosti Gianfranco, Bidone Maria Paola, Pelizza Angela, Ricotti M.Luisa.

**COMMISSIONE PER QUALIFICA PERSONALE A.T.A.**

Presieduta dal Dirigente Scolastico, è composta dal Direttore SGA Cervari Carla Maria e dai rappresentanti del personale A.T.A. , Costa Damiano, Burroni Pietro e Zappulla Maria Iolanda.

**COMMISSIONE MARCHIO SAPERI**

Presieduta dal Dirigente Scolastico, è composta dal Direttore SGA Cervari Carla Maria, dai professori Agosti Gianfranco, Porro Cristina, e dai rappresentanti del personale A.T.A. Chiaudani M. Antonietta e Zappulla Maria Iolanda.

**COMMISSIONE TECNICA (COLLAUDO)**

Presieduta dal Dirigente Scolastico, è composta dal professor Agosti Gianfranco e dai rappresentanti del personale A.T.A. Chiaudani Antonietta e Costa Damiano.

**COMMISSIONE FORMAZIONE ED AGGIORNAMENTO**

Presieduta dal Dirigente Scolastico, è composta dai professori Bergomi Daniela, Castagnello Giovanni, Giachero Lia, Graziano Monica, Pelizza Angela, Pernigotti Giacomo, Pernigotti Paola, Siess Dario.

**RESPONSABILE dei LAVORATORI per la SICUREZZA (D.L. 81/2008)**

È nominato Ferrari Alfio Maria.

**RAPPRESENTANZE SINDACALI UNITARIE (RSU)**

Professori Agosti Gianfranco, Laguzzi Loredana, Ricotti Maria Luisa.



# SERVIZI GENERALI

Liceo Statale  
"Giuseppe Peano"  
Tortona (AL)

## ORARIO DEI SERVIZI SCOLASTICI

L'Istituto nel periodo delle lezioni scolastiche è fruibile dalle ore 7,30 alle ore 13,00 da lunedì a sabato e al pomeriggio nei giorni *Martedì* e *Giovedì* in connessione con le attività didattiche.

### Uffici di Segreteria

apertura al pubblico:

**da Lunedì a Sabato dalle 7.30 alle 13.30-Martedì e Giovedì dalle 14 alle 17**

Mese di giugno da lunedì a sabato dalle ore 7.30 alle ore 13.30

Mesi di luglio e agosto chiusura al sabato.

Il **Dirigente** riceve, previo appuntamento, secondo il normale orario di apertura della scuola.

La **biblioteca scolastica** verrà aperta secondo l'orario stabilito dal docente responsabile.

Il **personale ATA** è presente per tutte le attività curricolari ed extracurricolari della scuola.

### I rapporti con le famiglie

Il supporto quotidiano per la trasmissione delle informazioni tra scuola e famiglia è il **Libretto Personale dello Studente**, consegnato ad ogni allievo all'inizio dell'anno scolastico, contenente tutti i dati relativi alla frequenza, ai risultati conseguiti nel profitto delle singole discipline ed a eventuali comunicazioni inerenti attività speciali e funzionamento.

In aggiunta:

- ogni docente dedicherà due ore mensili per il ricevimento dei genitori
- durante l'anno scolastico si svolgeranno due udienze generali pomeridiane (una per periodo) per dare modo ai genitori di ricevere informazioni contemporaneamente da tutti docenti
- al termine delle lezioni, dopo la pubblicazione dei risultati finali, i docenti saranno disponibili a conferire con i genitori per eventuali chiarimenti in merito alla valutazione attribuita ed al profitto finale raggiunto da ogni allievo
- i Consigli di Classe sono considerati ulteriori momenti di dialogo e di confronto fra i docenti ed i rappresentanti dei genitori e degli allievi
- periodicamente sarà inviata alle famiglie degli studenti che presentino carenze gravi e diffuse nel profitto delle discipline di insegnamento una **Scheda Informativa** con indicati gli eventuali interventi di recupero organizzati dalla scuola che lo studente dovrebbe seguire a meno che la famiglia dichiari espressamente di voler provvedere in proprio al recupero suggerito

Ulteriori incontri e colloqui con singoli genitori che si rendessero necessari per particolari situazioni legate a specifici alunni, potranno essere sollecitati da singoli docenti e/o dal Consiglio di Classe.

### SCELTE FINANZIARIE

Per la gestione delle risorse utili alla realizzazione delle attività scolastiche l'Istituzione Scolastica utilizza i fondi che il Ministero assegna con la massima tempestività possibile per:

- garantire il normale funzionamento amministrativo generale
- realizzare i progetti specifici ai quali sono destinati, secondo quanto indicato nei piani di previsione dei progetti stessi.

L'Istituzione Scolastica si impegna a reperire ulteriori risorse mediante la presentazione di progetti specifici a:

- Comune, Provincia e Regione per iniziative locali e su di un ambito territoriale più ampio
- Soggetti privati, anche sotto forma di sponsorizzazione, interessati e/o disponibili a collaborare con la scuola per la promozione di attività culturali rivolte agli alunni, alle famiglie e ai docenti.

Le famiglie degli alunni contribuiscono alla copertura finanziaria delle spese connesse alla realizzazione del Piano dell'Offerta Formativa, in particolare per quanto attiene a:

- visite di istruzione
- trasporti
- attività sportive e corsi di nuoto
- attività teatrali
- corsi di certificazione linguistica
- stage linguistici
- patente ECDL

I fondi disponibili fanno capo alle seguenti voci: CM 440/97, CCNL, CCNI, Finanziamenti Enti Territoriali, liberi contributi delle famiglie.

La gestione delle risorse stesse è conseguente alle scelte educative, didattiche e organizzative stabilite dal Collegio dei Docenti sulla base delle seguenti priorità:

- Ampliamento Lingue Straniere
- Potenziamento abilità sociali, trasversali al curriculum, di orientamento
- Recupero e potenziamento
- Integrazione Scolastica
- Attività integrative di potenziamento del curriculum
- Alunni Stranieri

La definizione delle singole voci di spesa viene attuata in base alla contrattazione d'istituto con le RSU previa indicazione del Dirigente Scolastico e con l'approvazione del DSGA.

## SERVIZI GENERALI

### **Orientamento**

Si attua in tutte le classi come azione permanente di supporto alle attività didattiche, per aiutare lo studente a:

- rafforzare la motivazione allo studio
- (ri)conoscere il proprio percorso formativo, i propri valori e le proprie scelte
- esplicitare desideri ed ansie e superare la demotivazione
- prendere decisioni autonome

### **Open Day**

Per gli studenti della terza media e le loro famiglie si organizzano le 2 giornate di **Scuola aperta** per favorire la conoscenza dell'ambiente scolastico e degli indirizzi di studio attraverso l'incontro con docenti e alunni del Liceo.

### **Educazione alla salute**

Si attua in tutte le classi con interventi rivolti alla conoscenza dei comportamenti e delle dinamiche psicofisiche e sociali che favoriscono uno sviluppo sano, la riduzione dei rischi di incidenti o malattie e una condizione generale di benessere.

### **Counseling**

Il liceo ha attivato da alcuni anni un servizio di Counseling che fornisce assistenza gratuita da parte di una psicologa a tutti i protagonisti della scuola (studenti, famiglie, personale) che si trovano in situazione di disagio psicologico.

Il Counseling, attraverso una relazione professionale di aiuto, offre allo studente la possibilità di comprendere le proprie modalità di pensiero e di comportamento, consentendo di elaborare strategie di adattamento che garantiscano un migliore stato di benessere. La metodologia consiste in incontri di colloqui individuali coperti da segreto professionale in luogo riservato dell'istituto.

### **Integrazione degli alunni con disabilità**

Gli alunni con disabilità sono inclusi nella scuola in modo da far emergere le "proprie abilità" e affidati non solo all'insegnante di sostegno ma a tutti i docenti e agli operatori che fanno parte della scuola stessa. Il tutto nell'ottica di una didattica rinnovata e più attenta alle differenze individuali secondo un nuovo "modello di presenza" per creare un contesto scolastico capace di accogliere in modo competente tutti gli alunni.

**Integrazione degli alunni stranieri**

Allo scopo di favorire la frequenza e l'integrazione scolastica degli alunni stranieri, l'istituto attua iniziative volte a:

- creare un clima di accoglienza tale da ridurre al minimo nello studente la percezione di sé come minoranza.
- facilitare l'apprendimento linguistico
- inserire nelle discipline approfondimenti storici, geografici e religiosi riguardanti i paesi di provenienza al fine di evidenziare l'unicità dei valori peculiari
- attingere dal patrimonio letterario e artistico del paese o dell'area di riferimento per valorizzare le radici culturali.

La presenza nella scuola di alunni stranieri rappresenta anche un'occasione importante per favorire fra gli studenti la diffusione dei valori di tolleranza e solidarietà.

L'iscrizione degli alunni stranieri avviene generalmente nella classe corrispondente a quella già frequentata nel paese d'origine o a quella relativa all'età anagrafica.

Le finalità educative sono in sintesi:

- educazione alla comunicazione
- educazione alla convivenza civile
- educazione alla valorizzazione della propria e altrui personalità
- educazione alla legalità

**Permanenza all'estero**

Esiste presso il Liceo Peano un docente referente a cui si possono rivolgere gli studenti che decidono di trascorrere un periodo di studio - dai due mesi all'intero anno scolastico - in un paese straniero. Tale referente ha il compito di informare gli studenti e le loro famiglie sulle varie opzioni ed agenzie che, in collaborazione con la scuola, si occupano di inserire ed appoggiare lo studente durante la permanenza. Ha altresì il compito di tenere i contatti tra gli studenti all'estero e la scuola stessa, fornendo loro materiale di studio, brevi dispense fornite dai docenti ed indicazioni sul reinserimento al ritorno in Italia.

**Tutoring**

Gli alunni degli ultimi due anni di studio dotati di particolari attitudini nelle diverse discipline si rendono disponibili ad aiutare i compagni del biennio che incontrano difficoltà nell'apprendimento di alcune materie. Prestano la loro opera in incontri pomeridiani per promuovere il consolidamento delle abilità nonché per favorire l'acquisizione di un più efficace metodo di studio.

**Alternanza scuola e lavoro**

Il liceo promuove dei tirocini estivi di orientamento che sono regolamentati dalla Legge Regionale del Piemonte n. 34/2008. L'iniziativa, rivolta prevalentemente agli studenti delle classi terze e quarte, prevede degli stages di 5 settimane presso aziende e organizzazioni di categoria presenti sul territorio tortonese. Il Comune di Tortona, patrocinatore dell'iniziativa, fornisce ai partecipanti una borsa di lavoro. L'obiettivo è di permettere agli studenti l'acquisizione di elementi del mondo del lavoro che consentano loro una ponderazione dei futuri percorsi formativi e/o professionali. Durante il tirocinio l'attività di formazione ed orientamento è seguita e verificata da un tutor designato dall'Istituto scolastico in veste di responsabile didattico - organizzativo e da un responsabile aziendale.

**ACCORDO DI RETE tra scuole con l' Istituto Superiore G. MARCONI - Tortona**

L'accordo si propone di accrescere l'interazione e l'integrazione con le risorse economiche, sociali, culturali del territorio tra istituzioni scolastiche per potenziare l'apprendimento delle competenze scientifiche.



# ORGANIZZAZIONE

Liceo Statale  
"Giuseppe Peano"  
Tortona (AL)

L'organizzazione delle attività formative ed educative offerte dall'Istituto, si avvalgono dell'opera del **Dirigente Scolastico**, dei **docenti**, del **personale della scuola**, ed inoltre di quella degli **Organi collegiali**.

## **ORGANI COLLEGIALI**

### Consiglio di Istituto

È costituito da 19 membri (8 rappresentanti dei docenti - 4 degli studenti - 4 dei genitori - 2 del personale non docente - il Dirigente scolastico )

Ha le seguenti competenze:

- Delibera il bilancio preventivo e il conto consuntivo e dispone, in ordine all'impiego dei mezzi finanziari, per quanto concerne il funzionamento amministrativo e didattico dell'Istituto.
- Elegge al proprio interno una Giunta esecutiva, composta da 1 docente, 1 studente, 1 genitore, 1 non docente e di diritto, dal Dirigente scolastico che la presiede e dal Dirigente amministrativo: la Giunta predispose il bilancio preventivo e il conto consuntivo; prepara i lavori del Consiglio di Istituto e cura l'esecuzione delle relative delibere.
- Ha potere deliberante, (fatte salve le competenze del Collegio dei docenti e dei consigli di classe) su proposta della Giunta, per quanto concerne l'organizzazione e la programmazione della vita e dell'attività della scuola, nei limiti della disponibilità del bilancio soprattutto nelle seguenti materie:
  - adozione del regolamento interno di Istituto
  - acquisto, rinnovo e conservazione delle attrezzature tecnico scientifiche e dei sussidi didattici; acquisto dei materiali di consumo correnti
  - criteri per la programmazione e l'attuazione delle attività extracurricolari, dei corsi di recupero e sostegno, delle visite guidate e dei viaggi di istruzione
  - partecipazione della scuola ad attività culturali, sportive e ricreative di particolare interesse educativo
  - criteri generali per la formazione delle classi, per l'adozione dell'orario delle lezioni
  - esprime parere sull'andamento generale, didattico e amministrativo della scuola.

### Collegio dei docenti

E' composto dai docenti in servizio nella scuola ed è presieduto dal Dirigente scolastico.

Principali competenze:

- Ha potere deliberante in materia di funzionamento didattico; cura in particolare la programmazione dell'azione educativa
- Formula proposte al Dirigente scolastico per la formazione e la composizione delle classi e per la stesura dell'orario delle lezioni, tenuto conto dei criteri generali indicati dal Consiglio di Istituto
- Approva l'adozione dei libri di testo sentiti i pareri dei Consigli di classe
- Approva e promuove le iniziative di sperimentazione
- Valuta l'andamento complessivo dell'azione didattica per verificarne l'efficacia in rapporto agli orientamenti e agli obiettivi programmati e per attivare gli opportuni interventi educativi e integrativi
- Promuove iniziative di innovazione, di ricerca educativa ed iniziative di aggiornamento dei docenti.

### Consiglio di classe

E' composto dai docenti di ogni singola classe; da 2 rappresentanti degli studenti; da 2 rappresentanti dei genitori della classe; è presieduto dal Dirigente scolastico o dal docente coordinatore di classe da lui delegato.

Ha le seguenti competenze:

- Esamina l'andamento didattico della classe
- Formula al Collegio dei docenti proposte in ordine all'azione educativa e didattica e ad iniziative di sperimentazione

- Agevola ed estende i rapporti reciproci tra docenti, genitori, alunni

Con la presenza della sola componente dei docenti:

- procede alle operazioni di scrutinio
- realizza il coordinamento didattico e il rapporto interdisciplinare

### Coordinatore di classe

Su delega del Dirigente scolastico il coordinatore di classe cura i rapporti tra gli alunni, i loro genitori e il Consiglio di classe perché l'attività didattica si svolga in armoniosa convivenza e il profitto scolastico generale sia il migliore possibile.

Assolve i seguenti compiti:

- Presiede il Consiglio di classe in assenza del Dirigente Scolastico
- Coordina la programmazione di classe
- Coordina le attività attribuendo ai colleghi incarichi funzionali (assemblea di classe, consegna schede, scrutini, segreteria del Consiglio di classe, riunioni e altro)
- Nei mesi di novembre e marzo raccoglie le osservazioni dei colleghi sull'andamento scolastico degli studenti per intervenire opportunamente nei casi di difficoltà
- Coordina l'accoglienza dei nuovi docenti della classe
- Coordina l'attività di accoglienza degli studenti all'inizio dell'anno scolastico
- Coordina i rapporti con le famiglie
- Presenta all'assemblea dei genitori il Piano dell'Offerta Formativa e la programmazione di classe specificando obiettivi, metodi, contenuti, attività, strumenti e criteri di valutazione
- Alla fine di ogni periodo consegna a ciascun studente la scheda di valutazione
- Informa il Dirigente e i suoi collaboratori degli avvenimenti più significativi che riguardano la classe
- Raccoglie e consegna in Segreteria i piani di lavoro individuali, dopo averne controllato la conformità alle linee di indirizzo del P.O.F.
- Segnala al Consiglio di Classe, riunito per lo scrutinio, i dati utili alla determinazione del voto di comportamento, del credito formativo e del credito scolastico
- Coordina l'attività dei docenti per la preparazione del documento del 15 Maggio nelle classi che devono sostenere l'Esame di Stato.

I Coordinatori di Classe sono nominati annualmente dal Dirigente Scolastico all'inizio di ogni anno scolastico.

### **COORDINATORI DI CLASSE anno scolastico 2011/2012**

<b>1 A scientifico</b>	Colombo Annamaria
<b>2 A scientifico</b>	Cananzi Marisa
<b>3 A scientifico</b>	Bidone Maria Paola
<b>4 A scientifico</b>	Pernigotti Paola
<b>5 A scientifico</b>	Castagnello Giovanni
<b>1 B scientifico</b>	Torre Paola
<b>2 B scientifico</b>	Balossino Bruna
<b>3 B scientifico</b>	Laguzzi Loredana
<b>4 B scientifico</b>	Buratti Marina
<b>5 B scientifico</b>	Ricotti Maria Luisa
<b>1 C scientifico</b>	Ricci Giovanna
<b>2 C scientifico</b>	Ronchi Piera
<b>3 C scientifico</b>	Zanfavarò Paola
<b>4 C scientifico</b>	Montagnana Laura
<b>5 C scientifico</b>	Bergomi Daniela
<b>1 D scientifico</b>	Caffarone Laura

2 D scientifico	Caffarone Laura
3 D scientifico	Zerba Carla Maria
4 D scientifico	Cavalli Paolo
5 D scientifico	Montagnana Maria Rita
IV A ginnasio	Ronca Anna
V A ginnasio	Magazzini Silvio
I A liceo classico	Graziano Monica
II A liceo classico	Pernigotti Giacomo
III A liceo classico	Torchio Cristina
1 A linguistico	Serra Luisa
2 A linguistico	Battiglia Paola
3 A linguistico	Tovagliari Caterina
4 A linguistico	Bassi Daniela
5 A linguistico	Giachero Lia
1 B linguistico	Florido Marinella
1 A scienze umane	Porro Cristina
2 A scienze umane	Pelizza Angela
1 B scienze umane	Massucco Paola



## ATTIVITÀ CURRICOLARI

Per l'anno scolastico 2011/2012 sono attive le seguenti classi:

LICEO SCIENTIFICO	1A	2A	3A	4A	5A
LICEO SCIENTIFICO	1B	2B	3B	4B	5B
LICEO SCIENTIFICO	1C	2C	3C	4C	5C
LICEO SCIENTIFICO	-	2D	3D	4D	5D
GINNASIO / LICEO CLASSICO	IV A	VA	IA	IIA	IIIA
LICEO LINGUISTICO	1A	2A	3A	4A	5A
	1B	-	-	-	-
LICEO SCIENZE UMANE	1A	2A	-	-	-
	1B	-	-	-	-

### Orario di insegnamento

Le lezioni si svolgono in tutti i corsi, secondo quanto stabilito dall'orario specifico per ciascuna classe, fra le 7.50 e le 13.00.

Il Liceo garantisce lo svolgimento dell'intero monte-ore di ciascun indirizzo pianificando, nel Collegio Docenti e nei singoli Consigli di Classe, l'eventuale recupero di frazioni orarie con attività didattiche equivalenti.

L'anno scolastico 2011 /2012 è suddiviso in due periodi:

**PRIMO PERIODO** dal 12 settembre 2011 al 31 dicembre 2011 con valutazione

**SECONDO PERIODO** dal 1 gennaio 2012 al 13 giugno 2012 con valutazione

Al termine del secondo periodo il Consiglio di Classe procede alla valutazione dell'intero anno scolastico.

I risultati degli scrutini sono comunicati agli studenti e alle famiglie tramite le pagelle e, a fine anno, sono resi noti su appositi tabelloni nel rispetto delle norme della privacy.

Le valutazioni *in itinere* per ogni singola verifica sono comunicate dai docenti alle famiglie per mezzo del libretto scolastico personale dello studente.

La durata complessiva dell'anno scolastico è fissata in almeno 200 giorni effettivi di lezione

## ESITI FINALI

### Promozioni

L'ammissione alla classe successiva e il conseguimento del titolo di studio viene esposto nei quadri riassuntivi di fine anno scolastico posti nell'atrio della scuola ed è consentita per legge solo se le assenze complessive alle lezioni non superano il 25% della durata dell'anno scolastico (Riforma Gelmini). La decisione di promozione viene assunta dal Consiglio di Classe presieduto dal Dirigente Scolastico.

Il conseguimento del titolo di studi viene effettuato dalla Commissione d'Esame.

A conclusione del primo biennio verranno certificate le competenze ed i saperi acquisiti dagli studenti. Le competenze saranno articolate in conoscenze ed abilità con l'indicazione degli assi culturali di riferimento che caratterizzano l'obbligo d'istruzione (dei linguaggi, matematico, scientifico -

tecnologico e storico - sociale).

### Non Promozioni

La non ammissione alla classe successiva, e la conseguente ripetizione dell'anno di studi è assunta dal Consiglio di Classe presieduto dal Dirigente Scolastico.

La non promozione al termine degli Esami di Stato viene deliberata dalla Commissione d'Esame.

### Giudizi sospesi

Le nuove disposizioni normative (D.M. 80/07 e l' O.M. 92/07) sanciscono che non possono essere ammessi all'anno successivo alunni che non hanno conseguito la sufficienza in tutte le materie entro la fine dell'anno scolastico di riferimento (31 agosto).

In sede di scrutinio finale, al termine delle lezioni, per l'alunno che presenta una o più materie insufficienti, il giudizio finale viene temporaneamente sospeso e il Consiglio di classe procederà ad un ulteriore accertamento del superamento delle carenze, attraverso prove e verifiche, in un periodo collocato nell'ultima settimana di agosto. In relazione a quanto premesso, l'Istituzione scolastica ha l'obbligo di mettere in atto un'attività di recupero per quelle materie o aree disciplinari ritenute necessarie di interventi e di determinarne le modalità di organizzazione e realizzazione.

Le azioni di recupero dovranno avere, di norma, una durata non inferiore a 15 ore e svilupparsi nel corso dell'anno.

Le famiglie, informate sui corsi, dovranno comunicare all'Istituzione scolastica l'eventuale non disponibilità ad avvalersi delle iniziative di recupero (la mancata risposta sarà considerata come rinuncia alla partecipazione).

Gli studenti avranno l'obbligo di sottoporsi alle verifiche programmate dal Consiglio di Classe che ne comunicherà l'esito alle famiglie; in caso contrario non sarà possibile procedere all'ammissione alla classe successiva.

Si individuano le seguenti **tipologie di intervento a cui indirizzare gli alunni in difficoltà**:

- a) flessibilità oraria e classi aperte sono interventi che prevedono "articolazione diversa da quella per classe" (art. 2 comma 8) da svolgersi durante tutto l'A.S.
- b) interventi di sostegno che hanno lo scopo fondamentale di prevenire l'insuccesso scolastico (art. 2 comma 3), attuate all'inizio dell'anno scolastico;
- c) sportello consiste in interventi finalizzati alla promozione dello studio individuale (art. 3 comma 11);
- d) interventi in itinere che consistono in un recupero indirizzato all'intera classe secondo la direttiva del comma 1 art. 2: "Le attività di recupero costituiscono parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa";
- e) studio individuale consistente nell' organizzazione controllata e personalizzata dello studio secondo la direttiva del comma 2 art. 4: "il Consiglio di classe terrà conto anche della possibilità degli studenti di raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti".
- f) interventi di recupero on line secondo l'indicazione del comma 12 dell'art. 2: "Le istituzioni scolastiche (...) possono individuare anche modalità diverse ed innovative di attività di recupero";
- g) attività di laboratorio e di esercizio guidato, secondo lo stesso comma;
- h) recupero extracurricolare ovvero attività di studio in orario pomeridiano.

### Crediti Scolastici e Formativi (solo per gli studenti delle classi del triennio)

L'assegnazione del Credito Scolastico è di competenza del Consiglio di Classe che

- attribuisce i voti nelle singole discipline
- attribuisce il **voto di comportamento** tenendo conto dei seguenti fattori:
  - partecipazione attiva o passiva alle lezioni
  - interesse /disinteresse alle lezioni

- capacità / incapacità di lavorare autonomamente  
 capacità / incapacità di lavorare in gruppo  
 capacità / incapacità di avere relazioni corrette con compagni e docenti  
 serietà o superficialità nel rispettare gli impegni  
 presenza, assenza, diligenza scolastica  
 capacità / incapacità di suggerire soluzioni a problemi  
 educazione / maleducazione  
 capacità / incapacità di gestire conflitti o momenti difficili  
 capacità / incapacità di approfondire o di auto apprendere  
 assenze strategiche  
 assenze frequenti dovute ad astensioni collettive
- procede alla determinazione della media aritmetica dei voti assegnati in tutte le discipline e del voto di comportamento
  - assegna il Credito della banda corrispondente alla Media dei Voti secondo le tabelle ministeriali vigenti
  - all'interno della fascia di oscillazione relativa alla media dei voti di promozione è prevista l'attribuzione di un punto aggiuntivo quando il Consiglio di Classe riscontra elementi meritevoli quali la frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, nonché la partecipazione a corsi ed attività scolastiche opzionali ed extra-scolastiche preventivamente valutate dal Consiglio di Classe.

### **Procedure dei reclami**

I reclami possono essere espressi in forma orale, scritta, telefonica, via fax e devono contenere generalità, indirizzo e reperibilità del proponente.

I reclami orali e telefonici debbono, successivamente, essere sottoscritti.

I reclami anonimi non sono presi in considerazione, se non circostanziati.

Il Dirigente Scolastico, dopo avere esperito ogni possibile indagine in merito, risponde, sempre in forma scritta, con celerità e, comunque, non oltre quindici giorni, attivandosi per rimuovere le cause che hanno provocato il reclamo.

Qualora il reclamo non sia di competenza del Dirigente Scolastico, al reclamante sono fornite indicazioni circa il corretto destinatario.

Annualmente, il Dirigente Scolastico formula per il consiglio una relazione analitica dei reclami e dei successivi provvedimenti.

Tale relazione è inserita in quella più generale del consiglio sull'anno scolastico.

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CURRICOLARE

Ai fini dell'organizzazione del lavoro didattico le diverse discipline sono distribuite in dipartimenti in cui vengono definiti i seguenti aspetti dell'attività didattica:

- finalità formative
- contenuti
- metodi e strumenti
- verifiche e parametri valutativi

Per l'anno scolastico 2011/2012 sono nominati i seguenti:

### COORDINATORI DEI DIPARTIMENTI

1. Italiano - Latino (biennio)	prof. Bonadeo Manuela
2. Storia - Geografia - Diritto - Economia	prof. Caratto Fabio
3. Italiano - Latino (triennio)	prof. Bidone Maria Paola
4. Greco	prof. Torchio Cristina
5. Matematica - Fisica	prof. Depaoli Daniela
6. Lingue Straniere	prof. Ronca Anna
7. Filosofia - Storia	prof. Galli Mauro
8. Scienze	prof. Pernigotti Giuliana
9. Disegno e Storia dell'Arte	prof. Tovagliari Caterina
10. Scienze motorie	prof. Balossino Bruna
11. Religione	prof. Rossella Alberto

## FINALITÀ FORMATIVE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente ed il mezzo preliminare per l'accesso alla conoscenza. È obiettivo fondamentale dell'insegnamento della lingua italiana far sì che lo studente sia in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di effettuare una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso; di compiere operazioni fondamentali quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico; di possedere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana.

Lo studio della letteratura concorre a comprendere il valore intrinseco della lettura, ad acquisire stabile familiarità con gli strumenti espressivi tipici della letteratura e con il metodo che essa richiede (analisi linguistica, stilistica, retorica), ad approfondire la relazione tra letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia), a possedere un'adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi.

### LINGUA E CULTURA LATINA

Lo studio della lingua e della letteratura latina sono finalizzati ad acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto; a cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici; di interpretare e commentare in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocando le opere nel rispettivo contesto storico - culturale.

## LINGUA E LETTERATURA GRECHE

Attraverso lo studio della lingua greca, unitamente a quella latina, discipline caratterizzanti dell'indirizzo liceale classico, lo studente potrà accostarsi in modo il più possibile diretto ai testi che della cultura classica sono espressione, per una maggior consapevolezza della propria identità culturale e per lo sviluppo del senso storico della formazione della civiltà europea.

Le due lingue classiche, storicamente concluse ma ancora produttive nell'italiano e nelle lingue moderne, offrono inoltre un apporto rilevante all'educazione linguistica e, attraverso la traduzione dal latino e dal greco, sviluppano le abilità logiche e analitiche. Lo studente potrà inoltre cogliere, nelle letterature classiche, gli archetipi della produzione letteraria italiana ed europea.

## STORIA E GEOGRAFIA (biennio)

Lo studio congiunto delle due discipline avvia lo studente a conoscere ed interpretare la storia dell'uomo, inquadrando i fatti nel tempo e nello spazio. Mentre l'apporto storico avvia alla conoscenza dei ritmi del tempo storico ed alla capacità di ordinare gli eventi cronologicamente, la geografia spinge lo studente alla riflessione sui rapporti uomo - ambiente, sia dal punto di vista delle opportunità e delle potenzialità offerte dalla natura, sia da quello dei rischi determinati dagli eventi antropici.

## STORIA

Lo studio della storia è di fondamentale importanza per la formazione di persone e di cittadini consapevoli del proprio rapporto con il passato, della complessità del presente e dei problemi relativi alla costruzione del futuro dell'umanità. Per questo lo studio della storia si integra con quello di Cittadinanza e Costituzione, la disciplina trasversale che deve dare ai giovani consapevolezza della loro condizione di cittadini e degli impegni che la cittadinanza comporta sulla base della Costituzione della Repubblica italiana.

L'insegnamento della storia presenta i principi e i valori della convivenza democratica nel loro tormentato formarsi nel cammino dei popoli e tra i conflitti che lo hanno lacerato.

Di fronte ad una tendenza oggi diffusa ad un'utilizzazione strumentale della storia per sostenere un discorso o interessi di parte, l'insegnamento scolastico proporrà un approccio critico che faccia comprendere la complessità e lo "spessore umano" delle vicende storiche.

Gli studenti sono indirizzati a considerare la storia come ricostruzione/narrazione del passato, condotta in maniera non arbitraria ma saldamente ancorata ad una corretta indagine sui documenti.

Gli obiettivi disciplinari sono:

- acquisizione di un profilo essenziale ed ordinato, a volte più documentato, a volte riassuntivo, del percorso dell'umanità, dall'antichità agli ultimi decenni del Novecento. Tale percorso dà maggior rilievo alla storia dei popoli mediterranei, della Grecia, di Roma, del Medioevo europeo, dell'Italia nel contesto europeo e mondiale;
- acquisizione ed impiego dei termini e dei concetti interpretativi specifici delle discipline storiche;
- capacità di riconoscere condizioni, cause e conseguenze dei fatti storici;
- capacità di riconoscere, nel flusso molteplice e continuo degli avvenimenti storici, problemi di lungo periodo che si legano all'attualità e tuttora sollecitano la riflessione e l'azione degli uomini;
- capacità di riconoscere linee di progresso e conquiste civili nel cammino dell'umanità;
- capacità di utilizzare le conoscenze storiche per dare un contesto a figure, problemi e teorie incontrati nello studio di altre discipline;
- capacità di utilizzare le conoscenze storiche per interpretare fatti e problemi del mondo attuale.

## FILOSOFIA

L'incontro con la filosofia caratterizza il triennio degli studi liceali e risponde alla finalità di introdurre gli studenti alla conoscenza dei problemi generali che sono sorti dall'esperienza storica dell'uomo e dai progressi della scienza. Accostandosi alla storia della filosofia, dalle sue origini nella Grecia antica fino al Novecento, gli studenti possono compiere i primi passi nell'acquisizione di una mentalità che si caratterizza per l'accostamento razionale ai problemi, l'esame critico dei dati e delle soluzioni proposte, la consapevolezza della complessità e la capacità di formulare sintesi interpretative.

La conoscenza della filosofia può aiutare i giovani a non cadere nella superficialità e nel conformismo, a riflettere sulla condizione umana per compiere con maggior consapevolezza le proprie scelte di vita, ed inoltre li aiuta a comprendere meglio lo stato attuale del cammino dell'umanità e le relazioni tra le

diverse parti del sapere. Idee che hanno avuto la loro origine sul terreno della filosofia saranno ritrovate dagli studenti in diversi percorsi universitari, sia umanistici sia scientifici.

Gli obiettivi che la disciplina si propone a livello liceale sono:

- acquisizione ordinata delle conoscenze introduttive sulle parti essenziali della storia della filosofia;
- comprensione ed impiego di un congruo patrimonio di termini specifici e conseguente capacità di leggere testi filosofici di media difficoltà;
- capacità di seguire lo svolgimento di alcune argomentazioni filosofiche, riconoscendo le premesse e le implicazioni;
- capacità di fare osservazioni critiche, sostenere con argomenti una tesi, formulare problemi e stabilire collegamenti a partire dallo studio della filosofia e dai suoi rapporti con altre discipline.

## LINGUE E CULTURE STRANIERE

**1.INGLESE** lingua straniera di tutti gli indirizzi

**2.TEDESCO** seconda lingua straniera nel percorso di studio del liceo linguistico

**3.FRANCESE** terza lingua straniera nel percorso di studio del liceo linguistico

Il percorso liceale guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa e per comprendere criticamente l'identità storico - culturale di civiltà e tradizioni diverse.

Considerata l'importanza della mobilità in un contesto europeo e, in vista dello studio futuro, si ritiene prioritaria l'acquisizione di competenze linguistiche verificabili e misurabili su una base comune. Pertanto il corso di lingua è orientato a seguire i criteri necessari per sostenere gli esami di certificazione linguistica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati comuni di apprendimento, dovranno aver acquisito competenze comunicative corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento, ovvero un livello di competenze medio - avanzato che li metta in grado di affrontare test d'ingresso universitari, insegnamenti di discipline in lingua straniera ed esperienze di studio e lavoro in Italia ed all'estero.

Altri obiettivi dell'apprendimento, oltre all'acquisizione al termine del percorso di studi di strutture, modalità, lessico e competenze comunicative ai livelli esplicitati nel quadro europeo di riferimento, sono:

- saper comunicare in vari contesti sociali
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi delle lingue studiate attraverso l'analisi di opere letterarie e cinematografiche e delle linee fondamentali della loro storia e tradizioni
- sapersi confrontare con le culture e le lingue avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## MATEMATICA

L'apprendimento della matematica è una componente fondamentale nell'educazione e nella crescita della persona, secondo un punto di vista che ha origini lontane, e che oggi è universalmente condiviso poiché, nella società attuale, la matematica è presente nel trattamento quantitativo dell'informazione nella scienza, nella tecnologia, nelle attività economiche e nel lavoro, e quindi la competenza matematica è un fattore indispensabile non solo per la buona riuscita di futuri studi universitari, ma anche nella formazione del futuro cittadino per un suo adeguato inserimento nel mondo professionale. Essa prende forma nel saper:

- conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della disciplina (oggetti matematici, proprietà, strutture),
- conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure (in tutti gli ambiti, non solo quello aritmetico),
- conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazioni e saper passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica...),
- risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica,
- acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, argomentare, generalizzare, dimostrare...),
- riconoscere le forme nel piano e nello spazio (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti

tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, ...),

- istituire collegamenti con altre discipline come la fisica e le scienze sperimentali riuscendo ad applicare le procedure nei relativi ambiti.

### **FISICA**

Lo studio della fisica nei licei aspira a quell'arricchimento interiore dell'individuo che, combinandosi con lo studio delle altre discipline, integra tutto ciò che di meglio è stato prodotto dalle menti degli uomini che ci hanno preceduto e che hanno contribuito alla formazione della cosiddetta visione scientifica intesa come parte integrante di un'unica cultura. Con la scoperta del metodo scientifico galileiano la società ha profondamente mutato il suo modo di vivere: le applicazioni della fisica hanno via via modificato il modo di essere, aprendo costantemente ulteriori ed inimmaginabili sviluppi. L'apprendimento della fisica si concretizza nell'elaborazione delle idee guida indispensabili per comprendere concetti, modelli ricorrenti, contenuti dominanti nonché procedure e strumenti utilizzati. Pertanto tenderà a:

- sviluppare le capacità osservative e descrittive,
- riconoscere l'importanza dell'immaginazione nello sviluppo dei concetti scientifici,
- confrontarsi con definizioni operative,
- comprendere come possa formarsi una teoria,
- capire la differenza fra osservazione e deduzione,
- formulare e accettare provvisoriamente un'ipotesi,
- essere in grado di acquisire dei dati e di elaborarli,
- comprendere che le definizioni sono enunciazioni provvisorie dei concetti
- inquadrare le tappe storiche fondamentali che hanno costituito la chiave di volta del progresso scientifico.

### **SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA GENERALE**

Nell'ambito del percorso liceale agli studenti verranno impartite le conoscenze disciplinari e le metodologie tipiche delle Scienze della Terra, della Chimica e della Biologia.

Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia atta a far acquisire gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica; essa fa riferimento all'osservazione e alla sperimentazione realizzabili attraverso esperienze di laboratorio, presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, utilizzo di modelli e lettura di brani originali di scienziati.

Le tappe del percorso di apprendimento non sempre seguono una logica lineare, ma anche ricorsiva, così accanto a temi e argomenti nuovi, verranno approfonditi e ripresi concetti già acquisiti.

Al termine del ciclo di studi lo studente dovrà:

- saper effettuare connessioni logiche,
- riconoscere e stabilire relazioni,
- classificare,
- formulare ipotesi in base ai dati forniti,
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti,
- risolvere situazioni utilizzando linguaggi specifici,
- applicare le conoscenze acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico della società attuale.

### **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale dovrà acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico / geometrico come strumento di conoscenza sviluppando la capacità di vedere nello spazio forme naturali ed artificiali. Tale linguaggio dovrà essere utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui vive e per capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio degli autori e delle opere più rappresentative, dovrà acquisire chiara consapevolezza dell'importanza della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale.

### **STORIA DELL'ARTE**

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

Dovrà, inoltre, essere consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro Paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro.

### **DIRITTO ED ECONOMIA**

Lo studio del Diritto e dell'Economia ha come obiettivi l'acquisizione di un linguaggio specifico corretto, l'acquisizione delle conoscenze delle problematiche giuridico -economiche che sono alla base della vita quotidiana, nonché l'acquisizione delle capacità di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti proposti.

Gli alunni, attraverso lo studio di tali discipline, dovranno saper ricercare e consultare le fonti giuridiche ed economiche e comprenderne i nuclei concettuali nell'ambito di una esposizione orale e scritta.

### **SCIENZE UMANE (Psicologia - Pedagogia - Scienze dell'educazione - Sociologia - Antropologia)**

La **Psicologia** è la scienza che studia la mente e il comportamento delle persone. Nel Primo Biennio lo studente apprenderà i concetti-chiave della materia: lo sviluppo psicofisico e le basi biologiche del comportamento, la percezione, la formazione della personalità, lo sviluppo del concetto del Sé, i processi cognitivi: memoria, pensiero, apprendimento e linguaggio. Nel Triennio si presterà attenzione alle principali tematiche della psicologia sociale e delle organizzazioni: stereotipi, pregiudizi, processi di influenza sociale, processi persuasivi, socializzazione.

La **Pedagogia e Scienze dell'educazione** si concentrano sulla formazione della persona.

Nel Primo Biennio lo studente dovrà acquisire la consapevolezza dello stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto tra l'età antica e il Medioevo.

Al quinto anno, a partire dalla lettura delle riflessioni di autori particolarmente significativi del Novecento pedagogico, lo studente sarà messo in grado di accostare la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere i principali temi del confronto educativo contemporaneo in un'ottica multidisciplinare.

La **Sociologia**, presente nel Triennio, è la scienza che si occupa della società in cui viviamo. Lo studente affronterà il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia, le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad essi sottesi. Nell'ultimo anno affronterà alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia quali l'istruzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione ed i mezzi di comunicazione di massa, la critica alla società di massa, i processi di globalizzazione.

L'**Antropologia**, presente nel Triennio, studia le comunità umane, per mettere in evidenza soprattutto le differenze culturali. Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprendendo le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Questa disciplina, in tutti gli indirizzi Liceali, ha come obiettivo di far acquisire allo studente la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Avvalendosi di apporti provenienti da diverse discipline scientifiche, valorizza le esperienze motorie di ognuno, sia singolarmente, sia in gruppo, in modo da formare, attraverso la pratica delle attività fisiche e sportive, una persona consapevole della propria unicità, delle proprie capacità e dei propri limiti, autonoma nel formulare obiettivi di vita e nello scegliere i mezzi per raggiungerli integrando armonicamente mente e corpo. Inoltre si propone di consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria. Le Scienze e Motorie Sportive promuovono un atteggiamento

positivo verso uno stile di vita sano e attivo, sottolineando le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

### **RELIGIONE CATTOLICA**

La disciplina si pone come obiettivo primario lo sviluppo integrale della persona, in particolare in relazione alla comprensione delle motivazioni e della struttura dell'esperienza e della dimensione religiosa.

## **CONTENUTI**

I contenuti si differenziano a seconda dello specifico indirizzo liceale e, pertanto, saranno indicati nelle descrizioni dei diversi corsi di studio.

È da tener presente che, a seguito del riordino della Scuola secondaria di II grado del 2010, sono stati modificati i quadri orari e le Indicazioni nazionali per i Licei. Attualmente la scuola opera in regime transitorio misto che vede in atto il primo biennio conforme alla riforma, mentre il rimanente triennio conclusivo si articola ancora con il vecchio ordinamento. Conseguentemente i programmi vigenti per il corrente anno scolastico non sempre risultano coerenti nella loro articolazione verticale.

## **METODI**

Sarà cura di ciascun docente individuare i metodi, gli strumenti ed i mezzi idonei per attuare un insegnamento efficace della propria disciplina, anche alla luce delle specifiche esigenze che si riscontrano all'interno di ogni gruppo classe. In generale le metodologie più in uso sono:

- Tradizionale lezione frontale
- Lezione frontale interattiva
- Lavoro di analisi testuale (dapprima guidata e controllata dal docente e quindi autonoma su base induttiva e/o deduttiva).
- Esercitazioni individuali o di gruppo
- Discussione collettiva per sollecitare il confronto delle idee e delle interpretazioni
- Relazioni individuali o a gruppi da esporre oralmente
- Esperienze di laboratorio
- Utilizzo di audiovisivi e tecnologie multimediali
- Ricerche *on line*
- Utilizzo di fotocopie per l'integrazione dei contenuti
- Esercitazioni individuali mirate al recupero e all'approfondimento
- Costante ed esplicito riferimento ai testi in adozione, intesi come principale strumento di studio.

Per le Scienze motorie saranno utilizzate, oltre alle risorse interne dell'istituto, anche impianti esterni come la pista di Atletica del campo sportivo F. Coppi, la piscina Dellepiane e le aree verdi della zona Castello.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è conseguente ai risultati riportati nelle periodiche verifiche, il cui numero minimo è fissato dal Collegio dei Docenti in:

1° PERIODO : due valutazioni per l'orale, (di cui almeno una nella forma di colloquio) per ogni alunno;  
due valutazioni scritte per ogni alunno.

2° PERIODO : due valutazioni per l'orale, (di cui almeno una nella forma di colloquio) per ogni alunno;  
tre valutazioni scritte per ogni alunno.

Nella sua formulazione tiene conto dei seguenti:

**PARAMETRI VALUTATIVI COMUNI**

<b>Livello</b>	<b>Impegno e Partecipazione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Livello 1</b> <b>Voto 1-3</b> Giudizio: Scarso	Non rispetta gli impegni, si distrae in classe	Isolate e disorganizzate	Non sa applicare le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera disorganica; non partecipa al dialogo educativo	Non è capace di effettuare alcuna analisi né di sintetizzare le conoscenze acquisite
<b>Livello 2</b> <b>Voto 4</b> Giudizio: Non sufficiente	Discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione	Frammentarie e superficiali	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo parziali e imprecise
<b>Livello 3</b> <b>Voto 5</b> Giudizio: Mediocre	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva	Incomplete e superficiali	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato effettua valutazioni parziali.
<b>Livello 4</b> <b>Voto 6</b> Giudizio : Sufficiente	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo.	Essenziali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice ma chiara.	Guidato e sollecitato effettua analisi e sintesi essenziali e valutazioni semplici ma adeguate
<b>Livello 5</b> <b>Voto 7</b> Giudizio: Discreto	Impegno continuo e partecipazione attiva	Ordinate e parzialmente approfondite.	Esegue compiti complessi, sa applicare conoscenze e procedure senza gravi errori. Usa i linguaggi settoriali.	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome.
<b>Livello 6</b> <b>Voto 8</b> Giudizio: Buono	Impegno consapevole e partecipazione propositiva	Complete organiche e approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti
<b>Livello 7</b> <b>Voto 9-10</b> Giudizio: Ottimo - Eccellente	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione propositiva e stimolante	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando un lessico ricco e ben articolato	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza le conoscenze e le procedure autonomamente. Effettua valutazioni complete, approfondite e critiche

## LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

### PIANO DEGLI STUDI

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso				
	I	II	III* v.o.	IV* v.o.	V* v.o.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	4	3	3
Lingua e cultura straniera	4	3	3	3	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	3
Filosofia	-	-	2	3	3
Matematica	5	5	5	5	5
Fisica	2	2	2	3	3
Scienze nat., Chimica, Geografia gen.	2	2	3	3	2
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<b>Totale ore sett.</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>

\* CORSO SPERIMENTALE MATEMATICA PNI

Nelle classi quarte, in base al D.M. 19/7/99 n° 179, art. I bis (legge sull'Autonomia scolastica), è stata introdotta la riduzione del 15% del monte ore annuale di Latino a favore di un potenziamento dell'orario di Italiano

## CONTENUTI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**PRIMO ANNO** Lingua: completamento e consolidamento delle nozioni basilari dell'ortografia, dell'analisi logica e del periodo; produzioni di semplici narrazioni di fantasia o di carattere descrittivo, riassunti e sintesi a partire da testi più complessi; analisi di testi narrativi. Letteratura: lettura e comprensione di pagine di Epica classica e di passi di opere narrative di autori italiani e stranieri.

**SECONDO ANNO** Lingua: completamento dell'analisi del periodo; produzione di semplici testi argomentativi di carattere sociale e culturale, riassunti e sintesi a partire da testi più ampi e complessi, analisi di testi poetici. Letteratura: lettura di opere in poesia di autori italiani e stranieri; introduzione all'opera teatrale; lettura de *I Promessi Sposi*; trattazione sintetica della letteratura delle origini.

**TERZO ANNO (v.o.)** la letteratura dal Duecento al Quattrocento; pensiero di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, della struttura e delle tematiche fondamentali della *Commedia*, del *Canzoniere*, del *Decamerone* e dell'*Orlando Furioso*. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Inferno*).

**QUARTO ANNO (v.o.)** la letteratura dal Cinquecento al primo Ottocento. Il pensiero di Macchiavelli, Tasso, Goldoni, Parini, Foscolo, della struttura e delle tematiche principali de *Il Principe*, de *La Gerusalemme Liberata*, di una commedia goldoniana, del *Giorno*, de *I Sepolcri*. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Purgatorio*). Produzione scritta: analisi di testi poetici e narrativi, sviluppo argomentato di temi a carattere storico, tecnico - scientifico, artistico, culturale secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

**QUINTO ANNO (v.o.)** la letteratura dall'Ottocento al Novecento: il pensiero e l'opera di Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, Svevo, D'Annunzio, Pirandello, Montale, Ungaretti, Saba; la letteratura del secondo Novecento. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Paradiso*). Produzione scritta: analisi di testi poetici e narrativi, sviluppo argomentato di temi a carattere storico, tecnico - scientifico, artistico, culturale secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

### LINGUA E CULTURA LATINA

**PRIMO ANNO** le cinque declinazioni, gli aggettivi della prima e della seconda classe, elementi di analisi logica, indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*, sintassi del periodo (frase principale, subordinate temporali e causali con l'indicativo).

**SECONDO ANNO** congiuntivo, infinito, participio, gerundio delle quattro coniugazioni regolari e del verbo *sum*, forme attive e passive dei verbi *sum*, *fero*, *eo*, pronomi, forme regolari del comparativo e del superlativo, sintassi del periodo (proposizioni infinitive, finali, consecutive, cum narrativo, ablativo assoluto).

**TERZO ANNO (v.o.)** completamento della morfologia e della sintassi; letteratura: conoscenze essenziali della produzione dell'età arcaica (Plauto e Terenzio) e dell'età di Cesare (Catullo e un prosatore).

**QUARTO ANNO (v.o.)** conoscenze essenziali della produzione dell'età augustea (Virgilio, Orazio, elegiaci).

**QUINTO ANNO (v.o.)** lineamenti essenziali della letteratura dall'età giulio - claudia all'età degli Antonini (Seneca, Lucano, Quintiliano, Tacito, Petronio, Fedro, Apuleio).

### LINGUA E CULTURA STRANIERA (inglese)

**PRIMO ANNO** conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche di base, funzionali ad una conoscenza comunicativa pre-intermedia che consenta di descrivere la propria situazione e di esprimere opinioni.

**SECONDO ANNO** conoscenza del lessico e delle principali strutture e funzioni linguistiche, sviluppate in relazione ad una comunicazione corrente in situazioni di vita quotidiana (livello A2).

**TERZO ANNO (v.o.)** sviluppo del lessico e delle strutture linguistiche funzionale all'introduzione dello studio della letteratura, in particolare alla conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari dalle origini al 1500 incluso (livello B1).

**QUARTO ANNO (v.o.)** sviluppo del lessico e delle strutture linguistiche funzionale all'introduzione del linguaggio tecnico e scientifico, con letture di argomento scientifico, approfondimento del lessico funzionale alla conoscenza delle correnti letterarie dei secoli XVII e XVIII (livello B1).

**QUINTO ANNO (v.o.)** approfondimento del linguaggio tecnico - scientifico e del lessico e delle strutture linguistiche funzionali alla conoscenza delle correnti letterarie e dei principali autori dei secoli XIX e XX ed alle competenze richieste nella terza prova dell'Esame di Stato (livello B2).

### STORIA E GEOGRAFIA

**PRIMO ANNO** Storia: storia dell'età della pietra, il vicino Oriente antico, Cretesi e Fenici, la Grecia delle polis, le guerre persiane, l'età di Pericle, Alessandro Magno e l'Ellenismo, Roma arcaica, la crisi della Repubblica.

Geografia: le basi della geografia, economia e geopolitica, le grandi disuguaglianze del mondo, le questioni relative alla popolazione mondiale, il problema delle risorse, la tutela dell'ambiente, l'Unione Europea, l'Italia, quadri fisici e geopolitici. Costituzione e Cittadinanza attiva.

**SECONDO ANNO** Storia: il principato di Augusto, dalla dinastia giulio - claudia al principato adottivo, la crisi del terzo secolo e la rifondazione dell'impero, l'impero cristiano di Costantino, il tramonto e la fine dell'impero romano

d'Occidente, il Medioevo barbarico e la nuova Europa, la funzione della Chiesa, la nascita e la diffusione dell'Islam, impero e regni nell'alto Medioevo, il particolarismo signorile e feudale, la rinascita dell'Occidente nel secolo XI.

Geografia: lo sviluppo globale (produzione dell'energia e le fonti rinnovabili, lo sfruttamento ambientale, le conferenze internazionali e il protocollo di Kyoto, la disuguaglianza tra i Paesi), la questione demografica, la geografia regionale (caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche dei Paesi dell'Unione Europea), alcuni stati significativi dei continenti extra-europei (anche in relazione ai problemi di attualità). Costituzione e Cittadinanza attiva.

## STORIA

**TERZO ANNO (v.o.)** il '300 e la crisi del Medioevo, formazione delle monarchie nazionali in Europa e dei principati in Italia, Umanesimo e Rinascimento, esplorazioni geografiche, la Riforma protestante e la Controriforma, i primi imperi coloniali europei, la crisi del Seicento, la guerra dei Trent'anni (1648) e l'affermazione dell'Europa degli stati sovrani.

**QUARTO ANNO (v.o.)** l'espansione degli imperi coloniali, l'assolutismo e la monarchia costituzionale dell'Inghilterra, il Settecento, la rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese e l'età napoleonica, la Restaurazione in Europa ed in Italia, riforme e rivoluzioni, il 1848, il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Costituzioni, cittadinanza, diritti e doveri.

**QUINTO ANNO (v.o.)** l'età dell'imperialismo e della seconda rivoluzione industriale, l'Italia dai governi della Sinistra storica alla crisi di fine secolo, la rivalità tra le grandi potenze e la Prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, il fascismo in Italia ed il nazismo in Germania, la crisi del '29 e il New Deal, lo stalinismo in Unione sovietica, la Seconda guerra mondiale, l'Italia dal fascismo alla Repubblica, il mondo delle superpotenze e la guerra fredda, l'Italia dalla ricostruzione al boom economico, alla crisi degli anni '70.

## FILOSOFIA

**TERZO ANNO (v.o.)** i Presocratici, i sofisti e Socrate, Platone, Aristotele, l'Ellenismo, il neoplatonismo e Plotino

**QUARTO ANNO (v.o.)** la filosofia cristiana, la filosofia del Rinascimento, la nascita della scienza moderna, il Razionalismo (Cartesio, Spinoza, Leibniz), l'Empirismo (Locke, Hume).

**QUINTO ANNO (v.o.)** Kant e l'Idealismo tedesco (Hegel), la critica all'Idealismo tedesco (Schopenhauer, Fichte, Kierkegaard, Feuerbach, Marx), Nietzsche, Freud, tendenze della filosofia nel Novecento.

## MATEMATICA

**PRIMO ANNO** insiemi numerici, calcolo letterale, elementi di insiemistica, introduzione alle funzioni matematiche, equazioni lineari, le figure della geometria euclidea piana, elementi di statistica descrittiva, problemi applicativi.

**SECONDO ANNO** disequazioni lineari, sistemi lineari, numeri reali e calcolo radicale, equazioni di secondo grado e di grado superiore, sistemi di equazioni di secondo grado, sistemi di disequazioni, nozioni di calcolo combinatorio e di calcolo delle probabilità, geometria euclidea piana: circonferenza e cerchio, l'equivalenza, la similitudine.

**TERZO ANNO (v.o.)** complementi di calcolo algebrico, geometria analitica del piano: retta e coniche, elementi di goniometria, trigonometria, risoluzione di problemi.

**QUARTO ANNO (v.o.)** potenze e logaritmi, calcolo matriciale, trasformazioni geometriche piane, calcolo combinatorio, elementi di calcolo delle probabilità, geometria euclidea dello spazio, funzioni matematiche, avvio al concetto di limite.

**QUINTO ANNO (v.o.)** funzioni e limiti, limiti notevoli, continuità delle funzioni, calcolo differenziale e integrale, studio di funzione e suo grafico nel piano cartesiano, problemi di massimo e minimo, distribuzioni di probabilità.

## FISICA

**PRIMO ANNO** la misura delle grandezze fisiche, la rappresentazione di dati e fenomeni, le grandezze vettoriali, l'equilibrio dei corpi solidi, l'equilibrio dei fluidi.

**SECONDO ANNO** il moto rettilineo, il moto nel piano, i principi della dinamica, energia e lavoro, i principi di conservazione.

**TERZO ANNO (v.o.)** le grandezze fisiche, gli errori di misura, la meccanica classica: i moti, le forze, le leggi di conservazione, i fluidi.

**QUARTO ANNO (v.o.)** la temperatura, il calore, i cambiamenti di stato, i principi della termodinamica, le onde e il suono, ottica geometrica, elementi di ottica fisica, la relatività.

**QUINTO ANNO (v.o.)** la carica elettrica e la legge di Coulomb, il campo elettrico, il potenziale elettrico, il modello atomico, fenomeni di elettrostatica, la corrente elettrica continua, la corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas, fenomeni magnetici fondamentali, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica, cenni sulle equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

## SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA GENERALE

**PRIMO ANNO** Scienze della Terra: Il pianeta terra: collocazione nell'Universo; cenni sui moti e loro conseguenze; Litosfera: struttura, composizione e principali fenomeni ad essa correlati (vulcani, terremoti,...); Idrosfera e fenomeni correlati; atmosfera e fenomeni correlati.

Chimica: materia e suoi stati di aggregazione, leggi ponderali, teoria atomica di Dalton, struttura dell'atomo, simboli chimici, sistema periodico degli elementi.

**SECONDO ANNO** Biologia: la biologia e il metodo scientifico; cenni sulle biomolecole, la cellula, cenni sul metabolismo energetico, la divisione cellulare e la riproduzione degli organismi; la biodiversità; l'evoluzione; principi di genetica. Chimica: legami chimici, formule chimiche, mole.

**TERZO ANNO (v.o.)** principi di genetica, evoluzione, classificazione esseri viventi, tessuti animali, anatomia e fisiologia umana.

**QUARTO ANNO (v.o.)** materia, leggi della chimica, atomo, sistema periodico, legame chimico, reazioni chimiche, stechiometria, equilibrio chimico, cenni di chimica organica.

**QUINTO ANNO (v.o.)** Universo: stelle e galassie; Sistema solare: descrizione, leggi di Keplero e di Newton; Sole: struttura e attività. Il pianeta Terra: caratteri generali, moti (prove e conseguenze). Luna: caratteri generali, fasi, eclissi. Struttura interna del globo terrestre. Litosfera: minerali e rocce. Dinamica della litosfera: teoria della tettonica a zolle.

### **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**PRIMO ANNO** architettura megalitica, caratteri generali dell'arte egizia, arte greca (il tempio, arcaismo, età classica, ellenismo), arte etrusca (l'arco, il tempio, le necropoli), arte romana (tecniche costruttive, tipologie architettoniche, pittura, scultura, mosaico); disegno: costruzione di figure geometriche piane, proiezioni ortogonali, ribaltamenti).

**SECONDO ANNO** architettura e mosaici a Ravenna, arte longobarda e carolingia, il romanico (l'architettura in Italia e in Europa, la scultura), il gotico (tecniche costruttive in Italia e in Europa, la scultura, la pittura del '300); disegno: sezione di solidi in proiezione ortogonale, rappresentazione assonometria di solidi; disegno architettonico a mano libera.

**TERZO ANNO (v.o.)** i maestri del primo Quattrocento, la città ideale e il palazzo rinascimentale, i maestri del Cinquecento; disegno: prospettiva centrale, analisi grafico/compositiva dell'opera d'arte.

**QUARTO ANNO (v.o.)** il Manierismo, la pittura veneziana, l'architettura di Palladio, Caravaggio, l'Accademia dei Carracci, il Barocco, la tipologia della reggia, il Vedutismo, il Neoclassicismo; disegno: prospettiva accidentale, analisi grafico/compositiva dell'opera d'arte.

**QUINTO ANNO (v.o.)** il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, Gothic Revival, l'architettura del ferro e del vetro, Art Nouveau, il disegno industriale, il Funzionalismo, il Razionalismo, l'architettura organica, le avanguardie artistiche del '900.

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### **PRATICA**

Miglioramento delle capacità condizionali (Forza, Resistenza, Velocità, Flessibilità), affinamento delle capacità coordinative, avviamento alla pratica sportiva (apprendimento delle tecniche esecutive di sport individuali e di squadra), attività in ambiente naturale ed urbano.

#### **TEORIA**

Il mondo degli sport (sport individuali e di squadra), il corpo umano, il movimento (capacità condizionali e coordinative), teoria dell'allenamento, educazione alla salute, storia dell'attività fisico - sportiva e delle Olimpiadi.

### **RELIGIONE CATTOLICA**

**PRIMO ANNO** la dimensione religiosa, l'Ebraismo e la Bibbia.

**SECONDO ANNO** la figura di Gesù.

**TERZO ANNO (v.o.)** san Francesco, il Protestantesimo, le religioni cristiane non cattoliche.

**QUARTO ANNO (v.o.)** le grandi religioni mondiali.

**QUINTO ANNO (v.o.)** tematiche di ordine etico e morale.

## LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica.

Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

### PIANO DEGLI STUDI

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso				
	IV	V	I v.o.	II v.o.	III v.o.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greche	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	3	2	2
Fisica	-	-	-	2	3
Scienze naturali	2	2	4	3	2
Storia dell'arte	-	-	1	1	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<b>Totale ore sett.</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>32</b>

## CONTENUTI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**IV GINNASIO** Lingua: completamento e consolidamento delle nozioni basilari dell'ortografia, dell'analisi logica e del periodo; produzioni di semplici narrazioni di fantasia o di carattere descrittivo, riassunti e sintesi a partire da testi più complessi; analisi di testi narrativi. Letteratura: lettura e comprensione di pagine di Epica classica e di passi di opere narrative di autori italiani e stranieri.

**V GINNASIO** Lingua: completamento dell'analisi del periodo; produzione di semplici testi argomentativi di carattere sociale e culturale, riassunti e sintesi a partire da testi più ampi e complessi, analisi di testi poetici. Letteratura: lettura di opere in poesia di autori italiani e stranieri; introduzione all'opera teatrale; lettura de *I Promessi Sposi*; trattazione sintetica della letteratura delle origini.

**I LICEO (v.o.)** la letteratura dal Duecento al Quattrocento; pensiero di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, della struttura e delle tematiche fondamentali della *Commedia*, del *Canzoniere*, del *Decamerone* e dell'*Orlando Furioso*. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Inferno*).

**II LICEO (v.o.)** la letteratura dal Cinquecento al primo Ottocento. Il pensiero di Macchiavelli, Tasso, Goldoni, Parini, Foscolo, della struttura e delle tematiche principali de *Il Principe*, de *La Gerusalemme Liberata*, di una commedia goldoniana, del *Giorno*, de *I Sepolcri*. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Purgatorio*). Produzione scritta: analisi di testi poetici e narrativi, sviluppo argomentato di temi a carattere storico, tecnico - scientifico, artistico, culturale secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

**III LICEO (v.o.)** la letteratura dall'Ottocento al Novecento: il pensiero e l'opera di Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, Svevo, D'Annunzio, Pirandello, Montale, Ungaretti, Saba; la letteratura del secondo Novecento. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Paradiso*). Produzione scritta: analisi di testi poetici e narrativi, sviluppo argomentato di temi a carattere storico, tecnico - scientifico, artistico, culturale secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

### LINGUA E CULTURA LATINA

**IV GINNASIO** Morfologia nominale e verbale. Analisi della frase semplice (le principali funzioni dei casi). Principali elementi dell'analisi della frase complessa.

**V GINNASIO** Completamento della morfologia nominale e verbale. Completamento della sintassi della frase semplice e complessa. Lettura, traduzione e analisi di testi d'autore adeguati alle competenze linguistiche degli alunni.

**I LICEO (v.o.)** Consolidamento delle strutture sintattiche (frase complessa). Conoscenza della produzione letteraria dell'età arcaica e dell'età di Cesare, con lettura e analisi di testi in lingua originale e/o in traduzione.

**II LICEO (v.o.)** Completamento e approfondimento delle conoscenze linguistiche. Conoscenza della produzione letteraria dell'età di Cesare (completamento) e di Augusto, con lettura e analisi di testi in lingua originale e/o in traduzione.

**III LICEO (v.o.)** Approfondimento delle conoscenze linguistiche. Conoscenza della produzione letteraria dell'età imperiale, con lettura e analisi di testi in lingua originale e/o in traduzione.

### LINGUA E LETTERATURA GRECHE

**IV GINNASIO** Morfologia nominale e verbale. La formazione delle parole. Nozioni essenziali di sintassi (frase semplice e frase complessa).

**V GINNASIO** Completamento della morfologia nominale e verbale. Nozioni essenziali di sintassi (frase complessa). Lettura, traduzione e analisi di testi d'autore adeguati alle competenze linguistiche degli alunni.

**I LICEO (v.o.)** Revisione e completamento delle conoscenze linguistiche. Lineamenti di storia letteraria dalle origini alla fine dell'età arcaica. Lettura, traduzione e analisi di testi dai poemi omerici e dagli storici.

**II LICEO (v.o.)** Completamento e approfondimento delle conoscenze linguistiche. Lineamenti di storia letteraria relativi all'età classica. Lettura, traduzione e analisi di testi dai poeti lirici e da Platone.

**III LICEO (v.o.)** Approfondimento delle conoscenze linguistiche. Lineamenti di storia letteraria relativi all'età ellenistica e imperiale. Lettura, traduzione e analisi di testi dagli oratori attici e da un'opera teatrale.

### LINGUA E CULTURA STRANIERA (inglese)

**IV GINNASIO** conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche di base, funzionali ad una conoscenza comunicativa pre-intermedia che consenta di descrivere la propria situazione e di esprimere opinioni.

**V GINNASIO** conoscenza del lessico e delle principali strutture e funzioni linguistiche, sviluppate in relazione ad una comunicazione corrente in situazioni di vita quotidiana (livello A2).

**I LICEO (v.o.)** sviluppo del lessico e delle strutture linguistiche funzionali all'introduzione dello studio della letteratura, in particolare alla conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari dalle origini al 1500 incluso (livello B1).

**II LICEO (v.o.)** sviluppo ed approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche funzionali alla conoscenza delle correnti letterarie dei secoli XVII e XVIII (livello B1).

**III LICEO (v.o.)** sviluppo ed approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche funzionali alla conoscenza delle correnti letterarie e dei principali autori dei secoli XIX e XX ed alle competenze richieste nella terza prova dell'Esame di Stato (livello B2).

### STORIA E GEOGRAFIA

**IV GINNASIO** Storia: storia dell'età della pietra, il vicino Oriente antico, Cretesi e Fenici, la Grecia delle poleis, le guerre persiane, l'età di Pericle, Alessandro Magno e l'Ellenismo, Roma arcaica, la crisi della Repubblica. Geografia: le basi della geografia, economia e geopolitica, le grandi disuguaglianze del mondo, le questioni relative alla popolazione mondiale, il problema delle risorse, la tutela dell'ambiente, l'Unione Europea, l'Italia, quadri fisici e geopolitici. Costituzione e Cittadinanza attiva.

**V GINNASIO** Storia: il principato di Augusto, dalla dinastia giulio - claudia al principato adottivo, la crisi del terzo secolo e la rifondazione dell'impero, l'impero cristiano di Costantino, il tramonto e la fine dell'impero romano d'Occidente, il Medioevo barbarico e la nuova Europa, la funzione della Chiesa, la nascita e la diffusione dell'Islam, impero e regni nell'alto Medioevo, il particolarismo signorile e feudale, la rinascita dell'Occidente nel secolo XI.

Geografia: lo sviluppo globale (produzione dell'energia e le fonti rinnovabili, lo sfruttamento ambientale, le conferenze internazionali e il protocollo di Kyoto, la disuguaglianza tra i Paesi), la questione demografica, la geografia regionale (caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche dei Paesi dell'Unione Europea), alcuni stati significativi dei continenti extra-europei (anche in relazione ai problemi di attualità). Costituzione e Cittadinanza attiva.

### STORIA

**I LICEO (v.o.)** il '300 e la crisi del Medioevo, formazione delle monarchie nazionali in Europa e dei principati in Italia, Umanesimo e Rinascimento, esplorazioni geografiche, la Riforma protestante e la Controriforma, i primi imperi coloniali europei, la crisi del Seicento, la guerra dei Trent'anni (1648) e l'affermazione dell'Europa degli stati sovrani.

**II LICEO (v.o.)** l'espansione degli imperi coloniali, l'assolutismo e la monarchia costituzionale dell'Inghilterra, il Settecento, la rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese e l'età napoleonica, la Restaurazione in Europa ed in Italia, riforme e rivoluzioni, il 1848, il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Costituzioni, cittadinanza, diritti e doveri.

**III LICEO (v.o.)** l'età dell'imperialismo e della seconda rivoluzione industriale, l'Italia dai governi della Sinistra storica alla crisi di fine secolo, la rivalità tra le grandi potenze e la Prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, il fascismo in Italia ed il nazismo in Germania, la crisi del '29 e il New Deal, lo stalinismo in Unione sovietica, la Seconda guerra mondiale, l'Italia dal fascismo alla Repubblica, il mondo delle superpotenze e la guerra fredda, l'Italia dalla ricostruzione al boom economico, alla crisi degli anni '70.

### FILOSOFIA

**I LICEO (v.o.)** i Presocratici, Socrate, Platone, Aristotele, l'Ellenismo, Plotino.

**II LICEO (v.o.)** la filosofia cristiana, la filosofia del Rinascimento, la nascita della scienza moderna, il Razionalismo (Cartesio, Spinoza, Leibniz), l'Empirismo (Locke, Hume).

**III LICEO (v.o.)** Kant e l'Idealismo tedesco (Hegel), la critica all'Idealismo tedesco (Schopenhauer, Fichte, Kierkegaard, Feuerbach, Marx), Nietzsche, Freud.

### MATEMATICA

**IV GINNASIO** insiemi numerici, calcolo letterale, equazioni lineari, elementi di geometria analitica piana, elementi di insiemistica, studio di particolari funzioni numeriche, dati e previsioni, studio delle forme in geometria euclidea piana.

**V GINNASIO** insieme dei reali, radicali, disequazioni lineari, sistemi lineari, elementi di geometria analitica piana, dati e previsioni, studio dell'estensione in geometria euclidea piana, la similitudine, le trasformazioni geometriche.

**I LICEO (v.o.)** insieme dei reali, radicali, le equazioni di secondo grado, le equazioni di grado superiore, le equazioni irrazionali, i sistemi di secondo grado, le disequazioni ed i sistemi di disequazioni, la circonferenza e il cerchio, poligoni inscritti e circoscritti, l'equivalenza delle superfici piane, la misura delle grandezze geometriche, la similitudine.

**II LICEO (v.o.)** equazioni e disequazioni, le funzioni esponenziali e logaritmiche, il piano cartesiano, la retta e le coniche.

**III LICEO (v.o.)** la goniometria: funzioni goniometriche, formule, equazioni e disequazioni, elementi di trigonometria, elementi di geometria euclidea nello spazio.

### FISICA

**II LICEO (v.o.)** le grandezze fisiche, la misura, la velocità, l'accelerazione, i vettori, i moti nel piano, le forze e l'equilibrio, i principi della dinamica, l'energia meccanica, la gravitazione, l'equilibrio dei fluidi, le onde e il suono, le onde luminose.

**III LICEO (v.o.)** la temperatura, il calore, i cambiamenti di stato, i principi della termodinamica, la carica elettrica e la legge di Coulomb, il campo elettrico e il potenziale elettrico, fenomeni di elettrostatica, la corrente elettrica continua, la corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas, fenomeni magnetici, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica.

### SCIENZE NATURALI

**IV GINNASIO** Scienze della Terra: Il pianeta terra: collocazione nell'Universo; cenni sui moti e loro conseguenze; Litosfera: struttura, composizione e principali fenomeni ad essa correlati (vulcani, terremoti,...); Idrosfera e fenomeni correlati; atmosfera e fenomeni correlati.

Chimica: materia e suoi stati di aggregazione, leggi ponderali, teoria atomica di Dalton, struttura dell'atomo, simboli chimici, sistema periodico degli elementi.

**V GINNASIO** Biologia: la biologia e il metodo scientifico; cenni sulle biomolecole, la cellula, cenni sul metabolismo energetico, la divisione cellulare e la riproduzione degli organismi; la biodiversità; l'evoluzione; principi di genetica. Chimica: legami chimici, formule chimiche, mole.

**I LICEO (v.o.)** materia, leggi della chimica, atomo, sistema periodico, legame chimico, reazioni chimiche, stechiometria, equilibrio chimico, cenni di chimica organica.

**II LICEO (v.o.)** principi di genetica, evoluzione, classificazione esseri viventi, tessuti animali, anatomia e fisiologia umane.

**III LICEO (v.o.)** Universo: stelle e galassie; Sistema solare: descrizione, leggi di Keplero e di Newton; Sole: struttura e attività. Il pianeta Terra: caratteri generali, moti (prove e conseguenze). Luna: caratteri generali, fasi, eclissi. Struttura interna del globo terrestre. Litosfera: minerali e rocce. Dinamica della litosfera: teoria della tettonica a zolle.

### STORIA DELL'ARTE

**I LICEO (v.o.)** il Romanico (l'architettura in Italia e in Europa, la scultura Volvino e Wiligelmo); il Gotico (tecniche costruttive in Italia e in Europa, la scultura); Giotto ed i maestri tra '200 e '300; il primo Rinascimento a Firenze (la scoperta della prospettiva e il classicismo in architettura); il rapporto tra arte italiana e fiamminga.

**II LICEO (v.o.)** il Rinascimento (Leonardo, Michelangelo, Raffaello); il Manierismo; la pittura a Venezia; l'architettura di Palladio; Caravaggio e i Carracci; il Barocco (Guarini, Bernini, Borromini); la tipologia della reggia (Juarra); la pittura di illusione e il Vedutismo.

**III LICEO (v.o.)** il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo e la fotografia, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, Art Nouveau, le Avanguardie artistiche del '900 e il ritorno all'ordine, Funzionalismo, Razionalismo e Architettura organica.

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### PRATICA

Miglioramento delle capacità condizionali (Forza, Resistenza, Velocità, Flessibilità), affinamento delle capacità coordinative, avviamento alla pratica sportiva (Apprendimento delle tecniche esecutive di sport individuali e di squadra), attività in ambiente naturale ed urbano.

#### TEORIA

Il mondo degli sport (sport individuali e di squadra), il corpo umano, il movimento (capacità condizionali e coordinative), teoria dell'allenamento, educazione alla salute, storia dell'attività fisico - sportiva e delle Olimpiadi.

### RELIGIONE CATTOLICA

**IV GINNASIO** la dimensione religiosa, l'Ebraismo e la Bibbia.

**V GINNASIO** la figura di Gesù.

**I LICEO (v.o.)** san Francesco, il Protestantismo, le religioni cristiane non cattoliche.

**II LICEO (v.o.)** le grandi religioni mondiali.

**III LICEO (v.o.)** tematiche di ordine etico e morale.

## LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

### PIANO DEGLI STUDI

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso				
	I	II	III v.o.	IV v.o.	V v.o.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	3	3	3
Lingua straniera 1 (inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2 (tedesco)*	3	3	3	3	3
Lingua straniera 3 (francese)*	3	3	5	5	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	2	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	-	4	2
Scienze naturali	2	2	4	-	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<b>Totale ore sett.</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\* è compresa 1 ora settimanale di conversazione con docente di madrelingua

## CONTENUTI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**PRIMO ANNO** Lingua: completamento e consolidamento delle nozioni basilari dell'ortografia, dell'analisi logica e del periodo; produzioni di semplici narrazioni di fantasia o di carattere descrittivo, riassunti e sintesi a partire da testi più complessi; analisi di testi narrativi. Letteratura: lettura e comprensione di pagine di Epica classica e di passi di opere narrative di autori italiani e stranieri.

**SECONDO ANNO** Lingua: completamento dell'analisi del periodo; produzione di semplici testi argomentativi di carattere sociale e culturale, riassunti e sintesi a partire da testi più ampi e complessi, analisi di testi poetici. Letteratura: lettura di opere in poesia di autori italiani e stranieri; introduzione all'opera teatrale; lettura de *I Promessi Sposi*; trattazione sintetica della letteratura delle origini.

**TERZO ANNO (v.o.)** la letteratura dal Duecento al Quattrocento; pensiero di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, della struttura e delle tematiche fondamentali della *Commedia*, del *Canzoniere*, del *Decamerone* e dell'*Orlando Furioso*. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Inferno*).

**QUARTO ANNO (v.o.)** la letteratura dal Cinquecento al primo Ottocento. Il pensiero di Macchiavelli, Tasso, Goldoni, Parini, Foscolo, della struttura e delle tematiche principali de *Il Principe*, de *La Gerusalemme Liberata*, di una commedia goldoniana, del *Giorno*, de *I Sepolcri*. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Purgatorio*). Produzione scritta: analisi di testi poetici e narrativi, sviluppo argomentato di temi a carattere storico, tecnico - scientifico, artistico, culturale secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

**QUINTO ANNO (v.o.)** la letteratura dall'Ottocento al Novecento: il pensiero e l'opera di Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, Svevo, D'Annunzio, Pirandello, Montale, Ungaretti, Saba; la letteratura del secondo Novecento. Lettura di un congruo numero di canti della *Commedia* (*Paradiso*). Produzione scritta: analisi di testi poetici e narrativi, sviluppo argomentato di temi a carattere storico, tecnico - scientifico, artistico, culturale secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

### LINGUA LATINA

**PRIMO ANNO** le cinque declinazioni, gli aggettivi della prima e della seconda classe, elementi di analisi logica, indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*, sintassi del periodo (frase principale, subordinate temporali e causali con l'indicativo).

**SECONDO ANNO** congiuntivo, infinito, participio, gerundio delle quattro coniugazioni regolari e del verbo *sum*, forme attive e passive dei verbi *sum*, *fero*, *eo*, pronomi, forme regolari del comparativo e del superlativo, sintassi del periodo (proposizioni infinitive, finali, consecutive, cum narrativo, ablativo assoluto).

**TERZO ANNO (v.o.)** completamento della morfologia e della sintassi; letteratura: conoscenze essenziali della produzione dell'età arcaica (Plauto e Terenzio) e dell'età di Cesare (Catullo e un prosatore).

**QUARTO ANNO (v.o.)** conoscenze essenziali della produzione dell'età augustea (Virgilio, Orazio, elegiaci).

**QUINTO ANNO (v.o.)** lineamenti essenziali della letteratura dall'età giulio - claudia all'età degli Antonini (Seneca, Lucano, Quintiliano, Tacito, Petronio, Fedro, Apuleio).

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (inglese)

**PRIMO ANNO** conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche di base, funzionali ad una conoscenza comunicativa pre-intermedia che consenta di descrivere la propria situazione e di esprimere opinioni.

**SECONDO ANNO** conoscenza del lessico e delle principali strutture e funzioni linguistiche, sviluppate in relazione ad una comunicazione corrente in situazioni di vita quotidiana (livello A2).

**TERZO ANNO (v.o.)** sviluppo del lessico e delle strutture linguistiche funzionale all'introduzione dello studio della letteratura, in particolare alla conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari dalle origini al 1500 incluso (livello B1).

**QUARTO ANNO (v.o.)** sviluppo del lessico e delle strutture linguistiche con letture di argomenti di cultura generale ed approfondimento del lessico funzionale alla conoscenza delle correnti letterarie dei secoli XVII e XVIII (livello B1).

**QUINTO ANNO (v.o.)** approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche, funzionale alla conoscenza della lingua parlata e delle correnti letterarie e dei principali autori dei secoli XIX e XX ed alle competenze richieste nella seconda e terza prova dell'Esame di Stato (livello B2).

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (tedesco)

**PRIMO ANNO** sviluppo delle quattro abilità linguistiche al livello A1: espressioni, lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative di base per consentire un'interazione di base in situazioni della vita concreta.

**SECONDO ANNO** sviluppo delle quattro abilità linguistiche al livello A2: espressioni, lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative di base per consentire un'interazione di base in contesti quotidiani più ampi. Esame FIT 2.

**TERZO ANNO (v.o.)** sviluppo delle quattro abilità linguistiche è riferito ad un livello intermedio, prevede testi scritti e di ascolto gradualmente più complessi. Introduzione allo studio della letteratura attraverso la comprensione e l'analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi letterari.

**QUARTO ANNO (v.o.)** sviluppo delle quattro abilità linguistiche al livello B1: preparazione all'esame ZDJ. In letteratura studio dei contesti storici e letterari e dei principali autori dalla Riforma allo Sturm und Drang.

**QUINTO ANNO (v.o.)** visione e analisi di film sulla storia della Germania, lettura e discussione di testi di attualità. In letteratura studio dei contesti storici e letterari e dei principali autori dal Romanticismo ad oggi.

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (francese)

**PRIMO ANNO** conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche di base funzionali ad una competenza comunicativa elementare che consenta di descrivere la propria situazione e di esprimere bisogni personali (livello A1).

**SECONDO ANNO** conoscenza del lessico e delle principali strutture linguistiche e funzioni linguistiche sviluppate in relazione ad una comunicazione corrente in situazioni di vita quotidiana (livello A2).

**TERZO ANNO (v.o.)** conoscenza del lessico e delle principali strutture linguistiche funzionali ad una competenza comunicativa che permetta di affrontare situazioni di vita quotidiana (livello A2).

**QUARTO ANNO (v.o.)** sviluppo del lessico e delle strutture linguistiche funzionali all'introduzione dello studio della letteratura, in particolare conoscenza delle caratteristiche dei diversi generi letterari e delle correnti letterarie del XIX secolo (livello B1).

**QUINTO ANNO (v.o.)** approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche funzionali alla conoscenza delle correnti letterarie e dei principali autori del XX secolo ed alle competenze richieste nella seconda e terza prova dell'Esame di Stato (livello B2).

### STORIA E GEOGRAFIA

**PRIMO ANNO** Storia: storia dell'età della pietra, il vicino Oriente antico, Cretesi e Fenici, la Grecia delle poleis, le guerre persiane, l'età di Pericle, Alessandro Magno e l'Ellenismo, Roma arcaica, la crisi della Repubblica.

Geografia: le basi della geografia, economia e geopolitica, le grandi disuguaglianze del mondo, le questioni relative alla popolazione mondiale, il problema delle risorse, la tutela dell'ambiente, l'Unione Europea, l'Italia, quadri fisici e geopolitici. Costituzione e Cittadinanza attiva.

**SECONDO ANNO** Storia: il principato di Augusto, dalla dinastia giulio - claudia al principato adottivo, la crisi del terzo secolo e la rifondazione dell'impero, l'impero cristiano di Costantino, il tramonto e la fine dell'impero romano d'Occidente, il Medioevo barbarico e la nuova Europa, la funzione della Chiesa, la nascita e la diffusione dell'Islam, impero e regni nell'alto Medioevo, il particolarismo signorile e feudale, la rinascita dell'Occidente nel secolo XI.

Geografia: lo sviluppo globale (produzione dell'energia e le fonti rinnovabili, lo sfruttamento ambientale, le conferenze internazionali e il protocollo di Kyoto, la disuguaglianza tra i Paesi), la questione demografica, la geografia regionale (caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche dei Paesi dell'Unione Europea), alcuni stati significativi dei continenti extra-europei (anche in relazione ai problemi di attualità). Costituzione e Cittadinanza attiva.

### STORIA

**TERZO ANNO (v.o.)** il '300 e la crisi del Medioevo, formazione delle monarchie nazionali in Europa e dei principati in Italia, Umanesimo e Rinascimento, esplorazioni geografiche, la Riforma protestante e la Controriforma, i primi imperi coloniali europei, la crisi del Seicento, la guerra dei Trent'Anni (1648) e l'affermazione dell'Europa degli stati sovrani.

**QUARTO ANNO (v.o.)** l'espansione degli imperi coloniali, l'assolutismo e la monarchia costituzionale dell'Inghilterra, il Settecento, la rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese e l'età napoleonica, la Restaurazione in Europa ed in Italia, riforme e rivoluzioni, il 1848, il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Costituzioni, cittadinanza, diritti e doveri.

**QUINTO ANNO (v.o.)** l'età dell'imperialismo e della seconda rivoluzione industriale, l'Italia dai governi della Sinistra storica alla crisi di fine secolo, la rivalità tra le grandi potenze e la Prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, il fascismo in Italia ed il nazismo in Germania, la crisi del '29 e il New Deal, lo stalinismo in Unione sovietica, la Seconda guerra mondiale, l'Italia dal fascismo alla Repubblica, il mondo delle superpotenze e la guerra fredda, l'Italia dalla ricostruzione al boom economico, alla crisi degli anni '70.

### FILOSOFIA

**TERZO ANNO (v.o.)** i Presocratici, i sofisti e Socrate, Platone, Aristotele, l'Ellenismo, il neoplatonismo e Plotino.

**QUARTO ANNO (v.o.)** la filosofia cristiana, la filosofia del Rinascimento, la nascita della scienza moderna, il Razionalismo (Cartesio, Spinoza, Leibniz), l'Empirismo (Locke, Hume).

**QUINTO ANNO (v.o.)** Kant e l'Idealismo tedesco (Hegel), la critica all'Idealismo tedesco (Schopenhauer, Fichte, Kierkegaard, Feuerbach, Marx), Nietzsche, Freud, tendenze della filosofia nel Novecento.

### MATEMATICA

**PRIMO ANNO** insiemi numerici, calcolo letterale, equazioni lineari, elementi di geometria analitica piana, elementi di insiemistica, studio di particolari funzioni numeriche, dati e previsioni, studio delle forme in geometria euclidea piana.

**SECONDO ANNO** insieme dei reali, radicali, disequazioni lineari, sistemi lineari, elementi di geometria analitica piana, dati e previsioni, l'estensione in geometria euclidea piana, la similitudine, le trasformazioni geometriche.

**TERZO ANNO (v.o.)** complementi di geometria analitica, la retta, le coniche - Disequazioni e sistemi di disequazioni - elementi di statistica descrittiva.

**QUARTO ANNO (v.o.)** goniometria, equazioni e disequazioni goniometriche, triangoli rettangoli, esponenziali e logaritmi, elementi di geometria solida.

**QUINTO ANNO (v.o.)** studio di funzione.

### FISICA

**QUARTO ANNO (v.o.)** le grandezze fisiche, la misura, la velocità, l'accelerazione, i vettori, i moti nel piano, le forze e l'equilibrio, i principi della dinamica, l'energia meccanica, la gravitazione, l'equilibrio dei fluidi, le onde e il suono, le onde luminose.

**QUINTO ANNO (v.o.)** la temperatura, il calore, i cambiamenti di stato, i principi della termodinamica, la carica elettrica e la legge di Coulomb, il campo elettrico e il potenziale elettrico, fenomeni di elettrostatica, la corrente elettrica continua, la corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas, fenomeni magnetici, il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica.

### SCIENZE NATURALI

**PRIMO ANNO** Scienze della Terra: Il pianeta terra: collocazione nell'Universo; cenni sui moti e loro conseguenze; Litosfera: struttura, composizione e principali fenomeni ad essa correlati (vulcani, terremoti,...); Idrosfera e fenomeni correlati; atmosfera e fenomeni correlati.

Chimica: materia e suoi stati di aggregazione, leggi ponderali, teoria atomica di Dalton, struttura dell'atomo, simboli chimici, sistema periodico degli elementi.

**SECONDO ANNO** Biologia: la biologia e il metodo scientifico; cenni sulle biomolecole, la cellula, cenni sul metabolismo energetico, la divisione cellulare e la riproduzione degli organismi; la biodiversità; l'evoluzione; principi di genetica.

Chimica: legami chimici, formule chimiche, mole.

**TERZO ANNO (v.o.)** materia, leggi della Chimica, atomo, sistema periodico, legame chimico, reazioni chimiche, stechiometria, equilibrio chimico, cenni di chimica organica.

**QUINTO ANNO (v.o.)** evoluzione, genetica, tessuti animali, anatomia e fisiologia umane comparate.

### STORIA DELL'ARTE

**TERZO ANNO (v.o.)** il Romanico (l'architettura in Italia e in Europa, la scultura Vuolvinio e Wiligelmo); il Gotico (tecniche costruttive in Italia e in Europa, la scultura); Giotto ed i maestri tra '200 e '300; il primo Rinascimento a Firenze (la scoperta della prospettiva e il classicismo in architettura); il rapporto tra arte italiana e fiamminga.

**QUARTO ANNO (v.o.)** il Rinascimento (Leonardo, Michelangelo, Raffaello); il Manierismo; la pittura a Venezia; l'architettura di Palladio; Caravaggio e i Carracci; il Barocco (Guarini, Bernini, Borromini); la tipologia della reggia (Juarra); la pittura di illusione e il Vedutismo.

**QUINTO ANNO (v.o.)** il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo e la fotografia, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, Art Nouveau, le Avanguardie artistiche del '900 e il ritorno all'ordine, Funzionalismo, Razionalismo e Architettura organica.

### SCIENZE MOTORIE

#### PRATICA

Miglioramento delle capacità condizionali (Forza, Resistenza, Velocità, Flessibilità), affinamento delle capacità coordinative, avviamento alla pratica sportiva (Apprendimento delle tecniche esecutive di sport individuali e di squadra), attività in ambiente naturale ed urbano.

#### TEORIA

Il mondo degli sport (sport individuali e di squadra), il corpo umano, il movimento (capacità condizionali e coordinative), teoria dell'allenamento, educazione alla salute, storia dell'attività fisico - sportiva e delle Olimpiadi.

### RELIGIONE CATTOLICA

**PRIMO ANNO** la dimensione religiosa, l'Ebraismo e la Bibbia.

**SECONDO ANNO** la figura di Gesù.

**TERZO ANNO (v.o.)** san Francesco, il Protestantismo, le religioni cristiane non cattoliche.

**QUARTO ANNO (v.o.)** le grandi religioni mondiali.

**QUINTO ANNO (v.o.)** tematiche di ordine etico e morale.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

### PIANO DEGLI STUDI

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso				
	I	II	III*	IV*	V*
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
<b>Totale ore sett.</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* CLASSI ATTUALMENTE NON ATTIVE

## CONTENUTI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**PRIMO ANNO** Lingua: completamento e consolidamento delle nozioni basilari dell'ortografia, dell'analisi logica e del periodo; produzioni di semplici narrazioni di fantasia o di carattere descrittivo, riassunti e sintesi a partire da testi più complessi; analisi di testi narrativi. Letteratura: lettura e comprensione di pagine di Epica classica e di passi di opere narrative di autori italiani e stranieri.

**SECONDO ANNO** Lingua: completamento dell'analisi del periodo; produzione di semplici testi argomentativi di carattere sociale e culturale, riassunti e sintesi a partire da testi più ampi e complessi, analisi di testi poetici. Letteratura: lettura di opere in poesia di autori italiani e stranieri; introduzione all'opera teatrale; lettura de *I Promessi Sposi*; trattazione sintetica della letteratura delle origini.

### LINGUA E CULTURA LATINA

**PRIMO ANNO** le cinque declinazioni, gli aggettivi della prima e della seconda classe, elementi di analisi logica, indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*, sintassi del periodo (frase principale, subordinate temporali e causali con l'indicativo).

**SECONDO ANNO** congiuntivo, infinito, participio, gerundio delle quattro coniugazioni regolari e del verbo *sum*, forme attive e passive dei verbi *sum*, *fero*, *eo*, pronomi, forme regolari del comparativo e del superlativo, sintassi del periodo (proposizioni infinitive, finali, consecutive, *cum* narrativo, ablativo assoluto).

### LINGUA E CULTURA STRANIERA (inglese)

**PRIMO ANNO** conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche di base, funzionali ad una conoscenza comunicativa pre-intermedia che consenta di descrivere la propria situazione e di esprimere opinioni.

**SECONDO ANNO** conoscenza del lessico e delle principali strutture e funzioni linguistiche, sviluppate in relazione ad una comunicazione corrente in situazioni di vita quotidiana (livello A2).

### STORIA E GEOGRAFIA

**PRIMO ANNO** Storia: storia dell'età della pietra, il vicino Oriente antico, Cretesi e Fenici, la Grecia delle poleis, le guerre persiane, l'età di Pericle, Alessandro Magno e l'Ellenismo, Roma arcaica, la crisi della Repubblica.

Geografia: le basi della geografia, economia e geopolitica, le grandi disuguaglianze del mondo, le questioni relative alla popolazione mondiale, il problema delle risorse, la tutela dell'ambiente, l'Unione Europea, l'Italia, quadri fisici e geopolitici. Costituzione e Cittadinanza attiva.

**SECONDO ANNO** Storia: il principato di Augusto, dalla dinastia giulio - claudia al principato adottivo, la crisi del terzo secolo e la rifondazione dell'impero, l'impero cristiano di Costantino, il tramonto e la fine dell'impero romano d'Occidente, il Medioevo barbarico e la nuova Europa, la funzione della Chiesa, la nascita e la diffusione dell'Islam, impero e regni nell'alto Medioevo, il particolarismo signorile e feudale, la rinascita dell'Occidente nel secolo XI.

Geografia: lo sviluppo globale (produzione dell'energia e le fonti rinnovabili, lo sfruttamento ambientale, le conferenze internazionali e il protocollo di Kyoto, la disuguaglianza tra i Paesi), la questione demografica, la geografia regionale (caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche dei Paesi dell'Unione Europea), alcuni stati significativi dei continenti extra-europei (anche in relazione ai problemi di attualità). Costituzione e Cittadinanza attiva.

### SCIENZE UMANE

**PRIMO ANNO** Psicologia: la psicologia come scienza umana: metodi e problemi; la psicologia dello sviluppo, percezione, attenzione e memoria, l'intelligenza; Pedagogia: educazione, pedagogia e sua storia, i modelli educativi nelle civiltà pre-elleniche, l'ideale e le forme educative nell'antica Grecia, dalla *paideia* ellenistica all' *humanitas* cristiana.

**SECONDO ANNO** Psicologia: apprendimento e processi cognitivi e formativi, temi e concetti di psicologia sociale. Pedagogia: l'ideale e le forme educative cristiane dall'età antica al Medioevo: nascita della pedagogia cristiana (Agostino), l'educazione del monaco e del cavaliere nell'alto medioevo (Benedetto da Norcia e Gregorio Magno), l'età carolingia e la riforma della cultura e dell'educazione.

### DIRITTO - ECONOMIA

**PRIMO ANNO** Diritto: l'individuo e i suoi bisogni: la convivenza e le regole giuridiche; le fonti del diritto; le norme giuridiche; lo Stato e l'ordinamento giuridico; i soggetti del diritto; la struttura dello Stato moderno : popolo, territorio, sovranità, la formazione dello Stato italiano; lo Statuto Albertino e la nascita della Costituzione italiana; la struttura e i caratteri della Costituzione; i diritti, i doveri e le libertà. Economia: l'individuo e i problemi economici: i bisogni materiali, l'individuo e la ricchezza in senso economico; i sistemi economici e le relazioni tra gli operatori del sistema economico, l'evoluzione del sistema economico italiano; i soggetti del sistema economico : la famiglia e le fonti di ricchezza; le imprese: i fattori produttivi e il loro compenso; lo Stato come operatore economico; il resto del mondo.

**SECONDO ANNO** Diritto: il Parlamento, il governo, il Presidente del Consiglio, la Pubblica Amministrazione, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, il Consiglio Superiore della Magistratura, la Corte Costituzionale, il decentramento amministrativo (Regioni, Province, Comuni). Economia: il mercato (domanda - offerta), il mercato della moneta, l'euro e le banche, il mercato del lavoro, l'occupazione e la disoccupazione, il reddito nazionale e il prodotto nazionale, i rapporti economici internazionali, dal sistema monetario europeo all'unione monetaria europea.

### **MATEMATICA**

**PRIMO ANNO** insiemi numerici, calcolo letterale, equazioni lineari, elementi di geometria analitica piana, elementi di insiemistica, studio di particolari funzioni numeriche, dati e previsioni, studio delle forme in geometria euclidea piana.

**SECONDO ANNO** insieme dei reali, radicali, disequazioni lineari, sistemi lineari, elementi di geometria analitica piana, dati e previsioni, l'estensione in geometria euclidea piana, la similitudine, le trasformazioni geometriche.

### **SCIENZE NATURALI**

**PRIMO ANNO** Scienze della Terra: Il pianeta terra: collocazione nell'Universo; cenni sui moti e loro conseguenze; Litosfera: struttura, composizione e principali fenomeni ad essa correlati (vulcani, terremoti,...); Idrosfera e fenomeni correlati; atmosfera e fenomeni correlati.

Chimica: materia e suoi stati di aggregazione, leggi ponderali, teoria atomica di Dalton, struttura dell'atomo, simboli chimici, sistema periodico degli elementi.

**SECONDO ANNO** Biologia: la biologia e il metodo scientifico; cenni sulle biomolecole, la cellula, cenni sul metabolismo energetico, la divisione cellulare e la riproduzione degli organismi; la biodiversità; l'evoluzione; principi di genetica.

Chimica: legami chimici, formule chimiche, mole.

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### **PRATICA**

Miglioramento delle capacità condizionali (Forza, Resistenza, Velocità, Flessibilità), affinamento delle capacità coordinative, avviamento alla pratica sportiva (Apprendimento delle tecniche esecutive di sport individuali e di squadra), attività in ambiente naturale ed urbano.

#### **TEORIA**

Il mondo degli sport (sport individuali e di squadra), il corpo umano, il movimento (capacità condizionali e coordinative), teoria dell'allenamento, educazione alla salute, storia dell'attività fisico - sportiva e delle Olimpiadi.

### **RELIGIONE CATTOLICA**

**PRIMO ANNO** la dimensione religiosa, l'Ebraismo e la Bibbia.

**SECONDO ANNO** la figura di Gesù.

# ATTIVITÀ CULTURALI INTEGRATIVE



Liceo Statale  
"Giuseppe Peano"  
Tortona (AL)

Sono percorsi formativi, a cui gli studenti aderiscono in forma volontaria, con scelta individuale o di classe, e si aggiungono alle attività del piano di studio curricolare.

Vengono attivati durante l'anno scolastico, con i seguenti scopi:

- arricchire il patrimonio culturale
- consentire ad ognuno di esprimere creatività, interessi, inclinazioni e capacità diverse o complementari rispetto a quelle richieste dalle discipline prettamente scolastiche
- favorire la socializzazione tra gli studenti
- migliorare la conoscenza del territorio

Agli studenti del triennio che partecipano danno luogo al credito scolastico che concorre alla formazione dei crediti per l'Esame di Stato.

### **ACCOGLIENZA**

**Responsabile: Prof.ssa Angela Pelizza**

Attività rivolta agli alunni iscritti al primo anno e finalizzata a promuovere la conoscenza del nuovo ambiente e l'integrazione relazionale dei nuovi alunni. Si realizza nelle prime settimane di scuola secondo un articolato calendario che prevede il coinvolgimento di tutto il Consiglio di Classe e si conclude con l'uscita di un giorno in una località in cui svolgere attività di dialogo e di riflessione.

### **AGORÀ**

**Responsabili: Prof.sse Lia Giachero - Marina Buratti**

*Agora*, il magazine scolastico del liceo, attualmente è diretto dalla studentessa Amelotti Martina (III liceo classico) e formato da un comitato di redazione; qualsiasi studente della scuola può proporre articoli per la pubblicazione. È finanziariamente autonomo perché usufruisce dei fondi elargiti dall'Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia di Alessandria e viene distribuito gratuitamente a tutti gli allievi della scuola. A partire dall'anno scolastico 2010-2011 ne esiste anche la versione *on line*.

### **ASSISTENZA TIC - INTERNET - PATENTE INFORMATICA ECDL**

**Responsabile: Prof. Giacomo Pernigotti**

Consiste nel coordinamento di tutte le attività che necessitano di un supporto informatico e nella promozione della comunicazione *on line* della scuola. Sono organizzate le seguenti iniziative: promozione dell'utilizzo delle TIC nella didattica sia per i docenti che per gli alunni; realizzazione di un archivio informatico delle risorse didattiche elaborate; attivazione e gestione di corsi di formazione *on line* (LCMS - Learning Content Management System); sostegno all'utilizzo della LIM, del proiettore e del software notebook.

La Patente Europea del Computer ECDL (European Computer Driving Licence) è una certificazione adottata dall'Unione Europea che attesta l'acquisizione di abilità informatiche. Il programma d'esame è composto da sette moduli indipendenti: con il superamento di quattro moduli si consegue la patente Start, con sette la Full. Il liceo è stato accreditato presso A.I.C.A. (Associazione Italiana per il Calcolo Automatico) come Test Center per il conseguimento della patente. Pertanto offre l'opportunità di sostenere i relativi esami all'interno dell'Istituto, preceduti da ore di formazione ed allenamento.

### **CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO**

**Responsabile: Prof.ssa M. Cristina Mensi**

Il Liceo promuove lo sport in tutte le sue funzioni, riconoscendo l'attività sportiva quale mezzo di sviluppo e formazione dell'alunno. La formula organizzativa cui si affida la risposta concreta alla volontà di ampliamento e riqualificazione dell'attività motoria, fisica e sportiva giovanile è l'istituzione del Centro Sportivo Scolastico che programma di anno in anno, iniziative e attività coerenti con le finalità e gli obiettivi del Progetto Nazionale.

Gli studenti manifestano la loro libera volontà di aderire alle attività proposte indicando le discipline sportive che intendono praticare, divenendo soggetti dell'associazione.

L'obiettivo è quello di creare negli alunni l'abitudine sportiva nello stile di vita e permettere loro di percepirla come un'attività regolare e tendenzialmente quotidiana; rappresenta una forma di sensibilizzazione e interiorizzazione di principi e valori educativi ad esso sottesi.

Le attività si svolgono in orario pomeridiano presso le due Palestre del Liceo e le Strutture Sportive Comunali (Campi Sportivi, Palazzetto dello Sport e Piscina) e prevedono sedute frontali, momenti agonistici all'interno dell'Istituto e la partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi.

Il programma didattico - sportivo prevede la pratica delle seguenti specialità:

Atletica Leggera, Corsa Campestre, Badminton, Pallavolo, Pallacanestro, Nuoto, Sci, Snowboard, Beach Volley, Calcio, Calcio a 5, Tennis, Ginnastica ed, inoltre, Stage Sportivi di più giorni in località turistiche (Progetti *Sci & Natura* e *Beach & Volley School*).

### **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**

**Responsabile: Prof.ssa Anna Ronca**

Nella prassi del liceo è consolidata la preparazione al conseguimento delle Certificazioni di Lingua Inglese, utili agli studenti sia a livello liceale per l'acquisizione del credito formativo nel triennio, sia a livello universitario in quanto titoli riconosciuti e validi come esami già superati. A conclusione dell'anno scolastico 2010/2011, a seguito delle tre sessioni d'esame, la scuola ha ricevuto il certificato di Centro di preparazione e Sede per gli esami CAMBRIDGE ESOL.

#### **CERTIFICATE OF ADVANCED ENGLISH**

Obiettivo: Conseguimento della Certificazione CAE di Cambridge presso il liceo

Durata: da novembre 2011 a marzo 2012, in orario extracurricolare

Destinatari: alunni della classi IV e V scientifico e linguistico, II e III classico, eventuali ex-allievi.

#### **CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATE**

Obiettivo: Conseguimento della Certificazione FCE di Cambridge.

Durata: da novembre 2011 a inizio marzo 2012, in orario extracurricolare

Destinatari: classi quarte e quinte del Liceo Scientifico e Linguistico, classi seconda e terza del Liceo Classico.

#### **PRELIMINARY ENGLISH TEST**

Obiettivo: Conseguimento della Certificazione PET di Cambridge.

Durata: dai primi di febbraio 2012 a fine maggio 2012, in orario extracurricolare

Destinatari: Classi del primo, secondo e terzo anno.

#### **DELF**

Obiettivo: Conseguimento della certificazione della lingua francese DELF (livelli B1 e B2) presso Alliance Francaise di Torino

Durata: calendario da stabilirsi in base alle date degli esami, in orario extracurricolare (30 ore)

Destinatari: studenti dei trienni di tutti gli indirizzi.

#### **FIT 2**

Obiettivo: Conseguimento della Certificazione Fit 2 di lingua tedesca presso il Goethe Institut

Durata: intero anno scolastico nell'orario curricolare + 5 ore finali

Destinatari: studenti della seconda Linguistico.

#### **ZDJ**

Obiettivo: Conseguimento della Certificazione ZDJ di lingua tedesca presso il Goethe Institut

Durata: intero anno scolastico nell'orario curricolare + 5 ore finali

Destinatari: studenti della quarta Linguistico.

### **CITTADINANZA ATTIVA**

**Responsabile: Prof. Giovanni Castagnello**

Si inserisce nelle attività previste dalla Rete Regionale "Cittadinanza Attiva" cui il Liceo partecipa in qualità di SCUOLA POLO.

Già avviato negli anni scorsi per rispondere all'esigenza largamente diffusa di un adeguamento dei vecchi programmi di Educazione Civica e finalizzato ad approfondire, in una dimensione anche storica, la conoscenza della Costituzione Repubblicana ed a promuovere la Cittadinanza Attiva, l'educazione alla legalità e la dimensione europea dell'insegnamento, il progetto svolge ricerca anche per l'individuazione e l'arricchimento dei contenuti didattici della nuova disciplina denominata "Cittadinanza e Costituzione". L'attività è affidata a classi o gruppi di lavoro che svolgono, sotto la guida di un docente, percorsi di studio sulle tematiche in oggetto, anche in orario extra-curricolare ed in collaborazione con le Istituzioni locali.

**LECTIO MAGISTRALIS****Responsabile: Prof.ssa Maria Maddalena Gatti**

Sono lezioni di eccellenza tenute da personalità emerite del mondo della cultura che si distinguono per spiccata passione divulgativa. È un'attività che collega trasversalmente cultura scientifica e cultura umanistica, unificandole, ed è un impegno storico del liceo, di cui fa parte anche il progetto P.E.A.N.O. La trasmissione del sapere attraverso fonti extrascolastiche di grande autorevolezza è un'opportunità che la scuola fornisce agli studenti liceali, futura classe dirigente, per il raggiungimento di una formazione completa e di alto livello.

**GARE MATEMATICHE****Responsabile: Prof.ssa Mariangela Gelsomino**

Il liceo aderisce alla gara matematica "GIOCHI DI ARCHIMEDE" organizzata per il territorio nazionale dalla Unione Matematica Italiana. Si svolge, nella sua prima fase, a livello d'Istituto; seguono, per selezione, le fasi provinciali e nazionali. Partecipano tutti gli studenti delle classi prime, mentre aderisce solo una rappresentanza di 2 o 3 alunni delle classi successive, su base volontaria.

Il liceo cura anche la formazione e la preparazione di una squadra di 7 elementi per la partecipazione alla Coppa Fermat, gara matematica a squadre che si disputa annualmente a Genova.

**STAGES LINGUISTICI****Responsabile: Prof.ssa Sandra Fadel**

Nell'ambito della promozione dell'apprendimento delle lingue straniere, in ottemperanza alle più recenti disposizioni ministeriali, ma soprattutto in considerazione delle sempre più pressanti richieste sia universitarie che del mercato del lavoro, il Liceo organizza ogni anno stages di lingua Inglese, Francese e Tedesca.

**INGLESE** stage settimanale aperto a tutti gli studenti dei vari indirizzi, con alloggio presso famiglie locali scelte, prevede 20 ore di lezione di lingua presso scuole certificate dal British Council, con l'accompagnamento della Prof.ssa Fadel, coadiuvata dalla presenza dei colleghi necessari alla organizzazione e gestione dello stage.

L'ultimo stage si è svolto nel mese di settembre 2011 a Hastings, al quale hanno partecipato gli studenti iscritti a partire dal secondo anno di studi. È previsto un ulteriore stage nella seconda metà di marzo aperto a tutti gli studenti della scuola.

**FRANCESE** stage settimanale nel mese di febbraio - marzo 2012 a Cap d'Ail per la classe quarta linguistico (attuato solo se l'adesione è pari a 2/3 dei componenti della classe), con l'accompagnamento della Prof.ssa Battaglia.

**TEDESCO** stage settimanale per gli studenti della classe terza linguistico (attuato solo se l'adesione è pari a 2/3 dei componenti della classe), con l'accompagnamento della Prof.ssa Ghislieri.

**STAGE MATH 2012****Responsabile: Prof.ssa Giuseppina Dell'Aquila**

L'Associazione Subalpina Mathesis organizza in collaborazione con l'Università degli Studi di Torina e con il contributo della Compagnia di S. Paolo, un soggiorno studio della durata di tre giorni (fine maggio) per gli studenti delle scuole secondarie superiori del Piemonte presso la struttura del Villaggio Olimpico a Bardonecchia. L'obiettivo principale è quello di far vivere ai giovani un'esperienza d'approfondimento su temi di Matematica estranei ai tradizionali schemi scolastici sia per contenuti che per modalità di lavoro, cercando di sviluppare la creatività e lo scambio di esperienze tra scuole differenti, favorendo, altresì, i contatti tra scuola superiore ed Università.

Un gruppo di 25 studenti di tutte le classi, escluse quelle dell'ultimo anno, che si distinguono per attitudine, passione per la materia e profitto brillante anche nelle altre discipline, è accompagnato in questa avventura da professoressa del liceo.

**ORIENTAMENTO out****Responsabile: Prof.ssa Silvia Ghislieri**

Si svolge nelle classi del quarto e quinto anno, con la finalità di guidare gli alunni alla scelta della facoltà universitaria. Consiste nel collegare il liceo e l'Università, promuovendo l'informazione sulle iniziative intraprese dalle varie Istituzioni Universitarie per la visita agli Atenei da parte degli studenti.

Prende forma con l'attuazione, nella sede del liceo, di corsi preparatori al superamento dei test

d'ingresso per l'accesso alle facoltà universitarie che li prevedono. Il liceo provvede a fornire l'aiuto necessario per sostenere questi test nelle sessioni anticipate organizzate dagli Atenei. Sono previste lezioni integrative di Matematica, Fisica e Scienze sperimentali per tre indirizzi: ingegneristico - architettonico (Politecnico di Torino); economico (Università Bocconi di Milano); medico - farmaceutico - sanitario (Università di Pavia).

### **SPETTACOLI TEATRO - MUSICA**

**Responsabile: Prof.ssa Maria Paola Bidone**

Il liceo propone agli studenti di partecipare a spettacoli teatrali e concerti in collaborazione con i Teatri della provincia e con l'Associazione *Amici della Musica* di Tortona. L'obiettivo è quello di avvicinare i giovani a forme espressive di alto valore formativo e culturale, che non hanno spazio adeguato all'interno della scuola. L'attività consiste nella partecipazione, in orario serale, ad almeno quattro spettacoli teatrali e/o concerti nel corso dell'anno e viene riconosciuta per l'attribuzione del credito formativo. In collaborazione con l'Associazione *I Nipoti di Amleto* le classi possono assistere a spettacoli antimeridiani, destinati specificatamente agli studenti delle superiori, accompagnati dai docenti.

### **LABORATORIO TEATRALE**

**Responsabile: Prof.ssa Maria Paola Bidone**

Il lavoro consiste nella realizzazione di uno spettacolo teatrale che vede gli studenti in veste di sceneggiatori, attori, musicisti, ballerini, scenografi e tecnici di scena sotto la guida di un regista ed un coreografo. Assiste almeno un docente della scuola. L'attività di laboratorio teatrale persegue obiettivi fortemente educativi, quali l'approfondimento della consapevolezza di sé, le capacità di percezione, il miglioramento delle dinamiche di relazione e dell'autonomia, la sperimentazione di altri *linguaggi* espressivi per uno sviluppo armonico della persona.

### **RAPPORTI CON IL TERRITORIO**

**Responsabile: Prof. Giovanni Castagnello**

Per concorrere alla formazione e all'orientamento socio culturale dei giovani, il Liceo promuove i rapporti con il territorio attraverso forme di collaborazione con i soggetti pubblici e privati che lo rappresentano.

Gli ambiti principali di collaborazione riguardano:

- la cultura, con particolare attenzione per la storia e le tradizioni locali, i mutamenti culturali, la realtà dell'immigrazione e il dialogo interculturale
- la conoscenza del mondo del lavoro e della realtà socio-economica locale
- i problemi socio-educativi e il volontariato
- iniziative che promuovano la creatività, lo sport e la fruizione del tempo libero.

A tal fine il Liceo intrattiene rapporti con i seguenti soggetti pubblici, privati e del privato-sociale:

- Comune di Tortona (Civici istituti culturali, Servizi alla persona)
- Scuole cittadine
- A.S.L. n. 20 (medicina preventiva)
- Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona
- Musei e associazioni culturali
- Pro Julia Dertona
- A.S.M.T.
- Enti teatrali, Amici della Musica, Agimus
- Unicef
- CAI (Club Alpino Italiano)
- Società Dante Alighieri
- Biblioteca civica
- Italia nostra

### **PATENTE CICLOMOTORE**

**Responsabile: Prof. Silvio Magazzini**

L'attività prevede un corso finalizzato al conseguimento del certificato d'idoneità alla guida del ciclomotore. Si divide in due fasi: la prima prevede un ciclo di lezioni dedicate alla segnaletica, alle

norme di comportamento, all'educazione alla legalità ed al senso civico. La seconda fase completa l'offerta con interventi pluridisciplinari in ambito curricolare. Inoltre è previsto l'intervento di un esperto della Motorizzazione Civile di Alessandria.

### **PROGETTI EUROPEI**

**Responsabile: Prof.ssa Monica Graziano**

Consiste nell'adesione a progetti ed iniziative, promossi da Enti Istituzionali e mirati a diffondere la conoscenza della storia dell'Unione Europea e delle sue Istituzioni, e nella partecipazione da parte di classi e singoli alunni al Concorso Diventiamo Cittadini Europei promosso dalla Consulta Europea della Regione Piemonte.

### **VISITE D'ISTRUZIONE GIORNALIERE**

**Responsabili: Professori accompagnatori**

Sono visite proposte dai Consigli di Classe che le inseriscono nel piano di lavoro programmatico delle singole classi. Hanno lo scopo di ampliare e completare le conoscenze, al di fuori della tradizionale aula scolastica, con la visita a luoghi di particolare interesse quali mostre d'arte, musei, manifestazioni scientifiche ed eventi attinenti con le discipline del piano di studi. La loro attuazione concorre, altresì, al pieno raggiungimento degli obiettivi educativi - comportamentali indicati nel piano programmatico dei Consigli di Classe.

### **VIAGGI D'ISTRUZIONE**

**Responsabili: Professori accompagnatori**

Sono i soggiorni di più giorni organizzati a livello di Classe ed attuati solo se il numero dei partecipanti non è inferiore a 2/3 del totale (salvo deroghe speciali).

La loro approvazione definitiva spetta al Consiglio d'Istituto e la spesa per la loro realizzazione è di competenza delle famiglie dei partecipanti.

Nelle classi dell'ultimo anno di studi, solitamente, hanno come mete una delle capitali europee al fine di offrire l'opportunità non soltanto di conoscere luoghi di valore artistico certo, ma anche di vivere per alcuni giorni le realtà degli altri stati europei.

### **CANTO CORALE**

**Responsabile: Prof. Sergio Loi**

È una proposta a partecipazione libera, rivolta a studenti, ex-alunni, personale docente e non del liceo. Finalizzata ad un'attività concertistica, mira soprattutto ad intonare ed educare la voce, ad apprendere un repertorio di canti monodici e polifonici, di genere classico e popolare, a valorizzare la musica strumentale e la coreutica.

Le esibizioni del coro, nella sua più che decennale vita, superano il centinaio e sono legate a situazioni eterogenee (concorsi, saggi scolastici, riti religiosi, commemorazioni civili, feste paesane ed altro) a dimostrazione della varietà e della ricchezza dell'attività concertistica.



## TITOLO

## RESPONSABILE

AGORÀ	GIACHERO-BURATTI
ALFABETIZZAZIONE LINGUA INGLESE	FADEL
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	RONCHI
ARCHEOLOGIA	PORRO
ARTE IN INGLESE	IANNETTONE-BURATTI
BIBLIOTECA	SERRA
BLOG DI CLASSE E TUTOR A DISTANZA	PERNIGOTTI GIACOMO
CANTO CORALE	LOI
CAVOUR E LA SCIENZA	RICCI
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO (C.S.S.)	MENSI
CERTAMEN 2012	TORCHIO
CERTIFICAZIONI LINGUA INGLESE (PET-FIRST-CAE)	RONCA
CITTADINANZA E DIDATTICA ATTIVA	CASTAGNELLO
CONTROLLO PREVENZIONE FUMO	MAGAZZINI
CORSO BASE ANALISI	RICCI
DELFB1	BATTIGLIA
ECDL	PERNIGOTTI GIACOMO
EDUCAZIONE STRADALE / SICUREZZA STRADALE	MAGAZZINI
FIT	GHISLIERI
FIT 2	GHISLIERI
G.A.V.	CASTAGNELLO
GALILEO COLOMBO	PELIZZA
GARE DI MATEMATICA	GELSOMINO
GRAFFITI D'AUTORE	SIESS
IL QUOTIDIANO IN CLASSE	BONADEO
INCONTRO ALL'AMORE	LAGUZZI
INSEGNARE L'ARTE PER APPRENDERE L'ARTE	BURATTI - PORRO
ITALIANO L2	BIDONE
LA MATEMATICA E LE SCIENZE PER L' UNIVERSITÀ	GHISLIERI
LA MATEMATICA per l'ECONOMIA	GHISLIERI
LA SFIDA DELLA COMPLESSITÀ	SIESS
LABORATORIO TEATRALE	BIDONE
LOGICA L1 / L2	DEPAOLI
ORIENTAMENTO FORMATIVO	GHISLIERI
P.E.A.N.O.	GATTI
PREPARAZIONE PAGINE WIKI	SIESS
PROGETTO ACCOGLIENZA	PELIZZA
SCUOLA APERTA	PELIZZA
SECONDA PROVA	DEPAOLI - TORCHIO
SCIENZA E FILOSOFIA DEL '900	SIESS
STAGE LINGUISTICI LINGUA INGLESE	FADEL
STAGE MATH 2012-BARDONECCHIA	DELL'AQUILA - GELSOMINO
VIAGGIO STUDIO IN FRANCIA	BATTIGLIA
VOCI PER LA POESIA	PERNIGOTTI GIACOMO
Z.D.J.	GHISLIERI